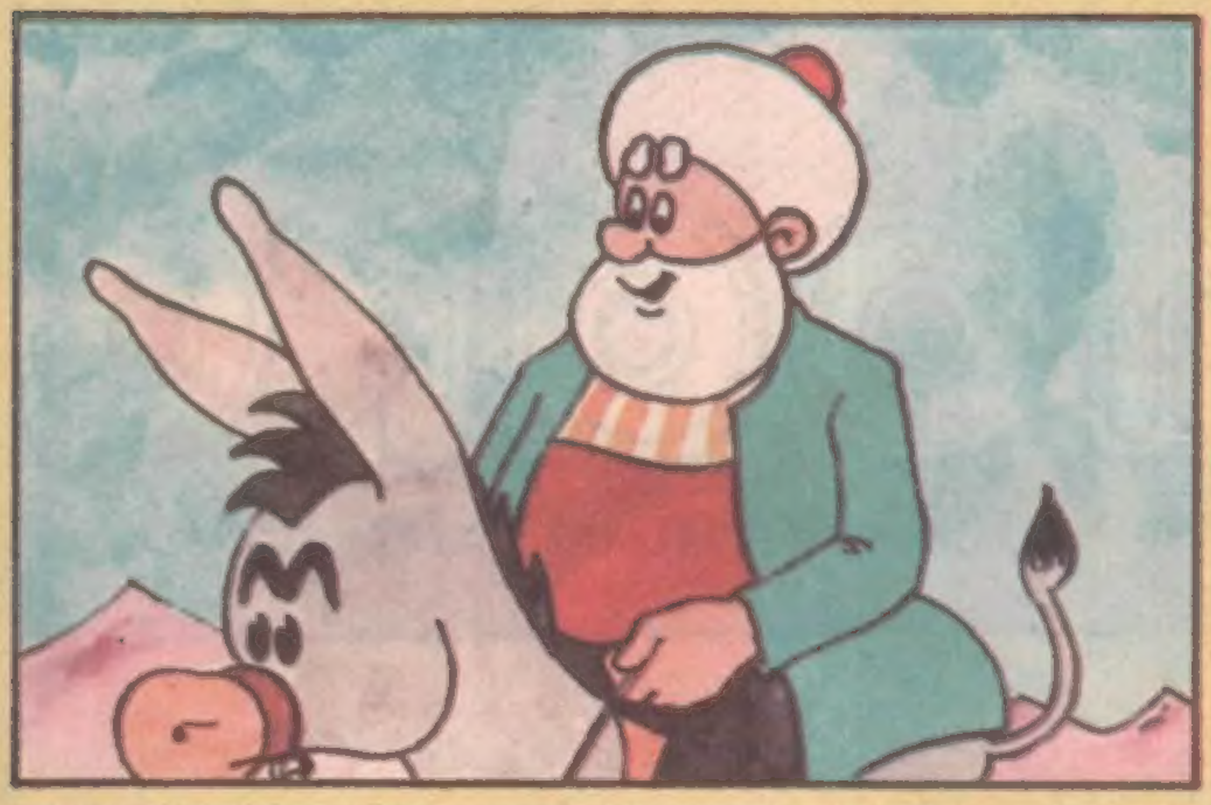
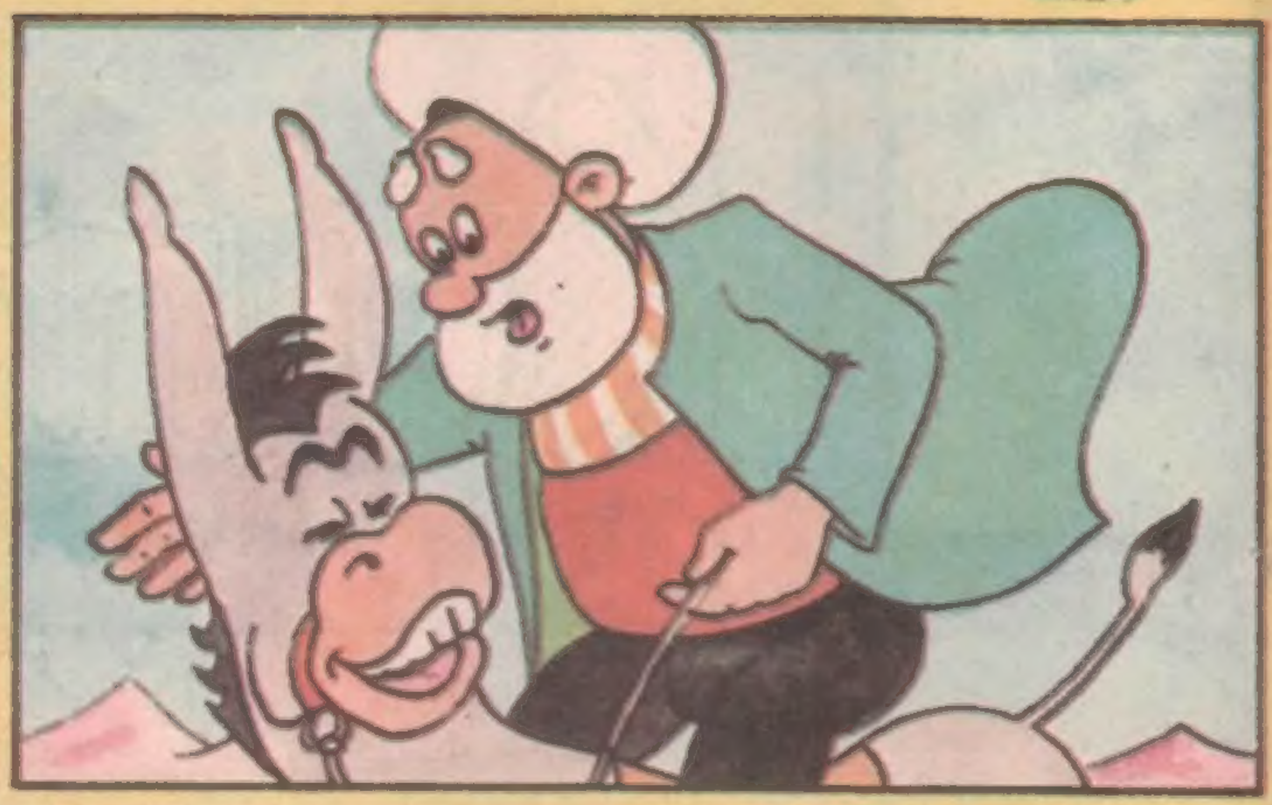
İş Kumbara

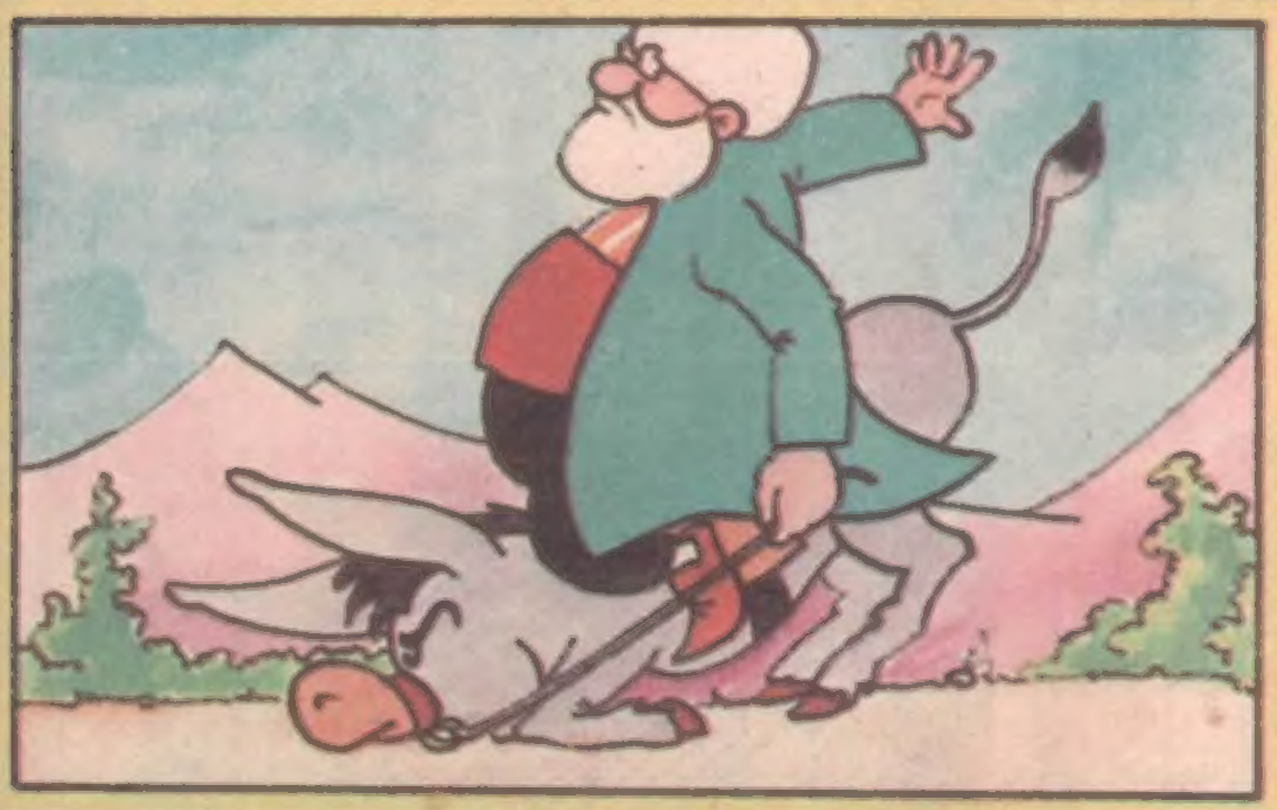
Türkiye İş Bankası'nın Çocuklarımıza Armağanıdır.

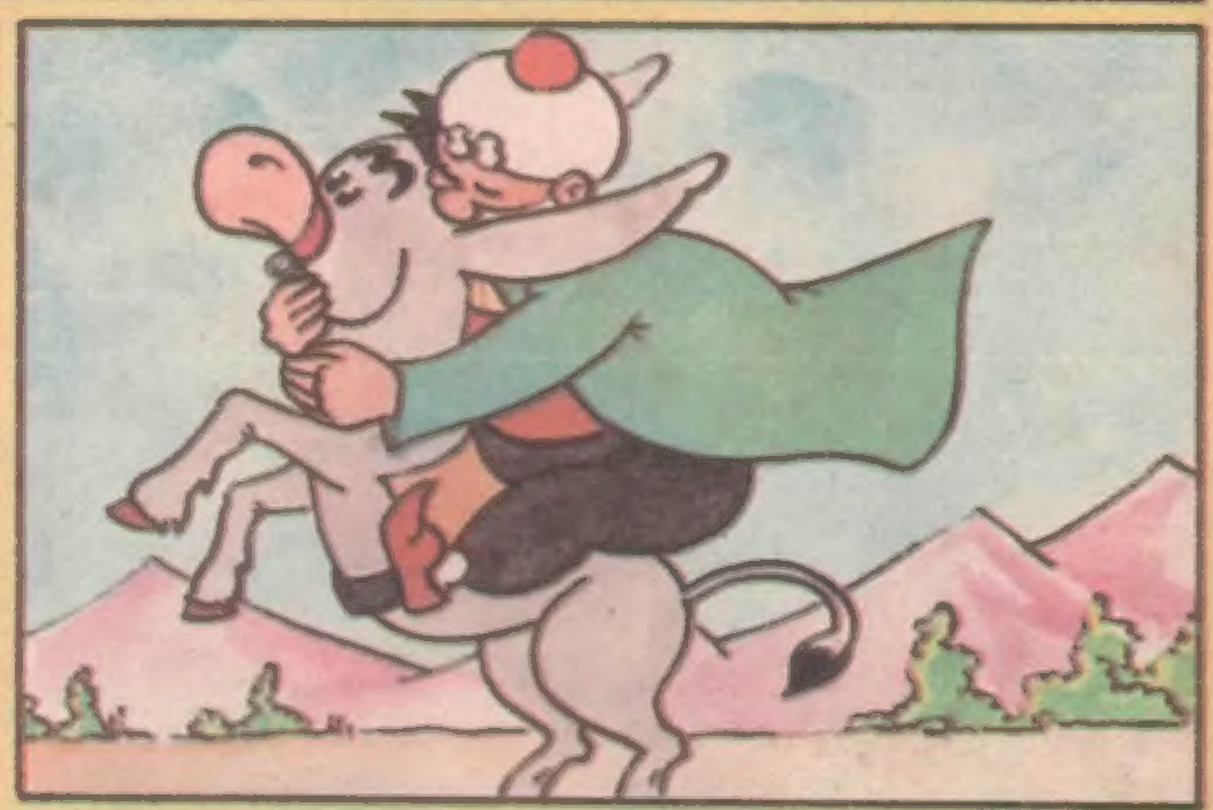
MART 1984
SAYI 65

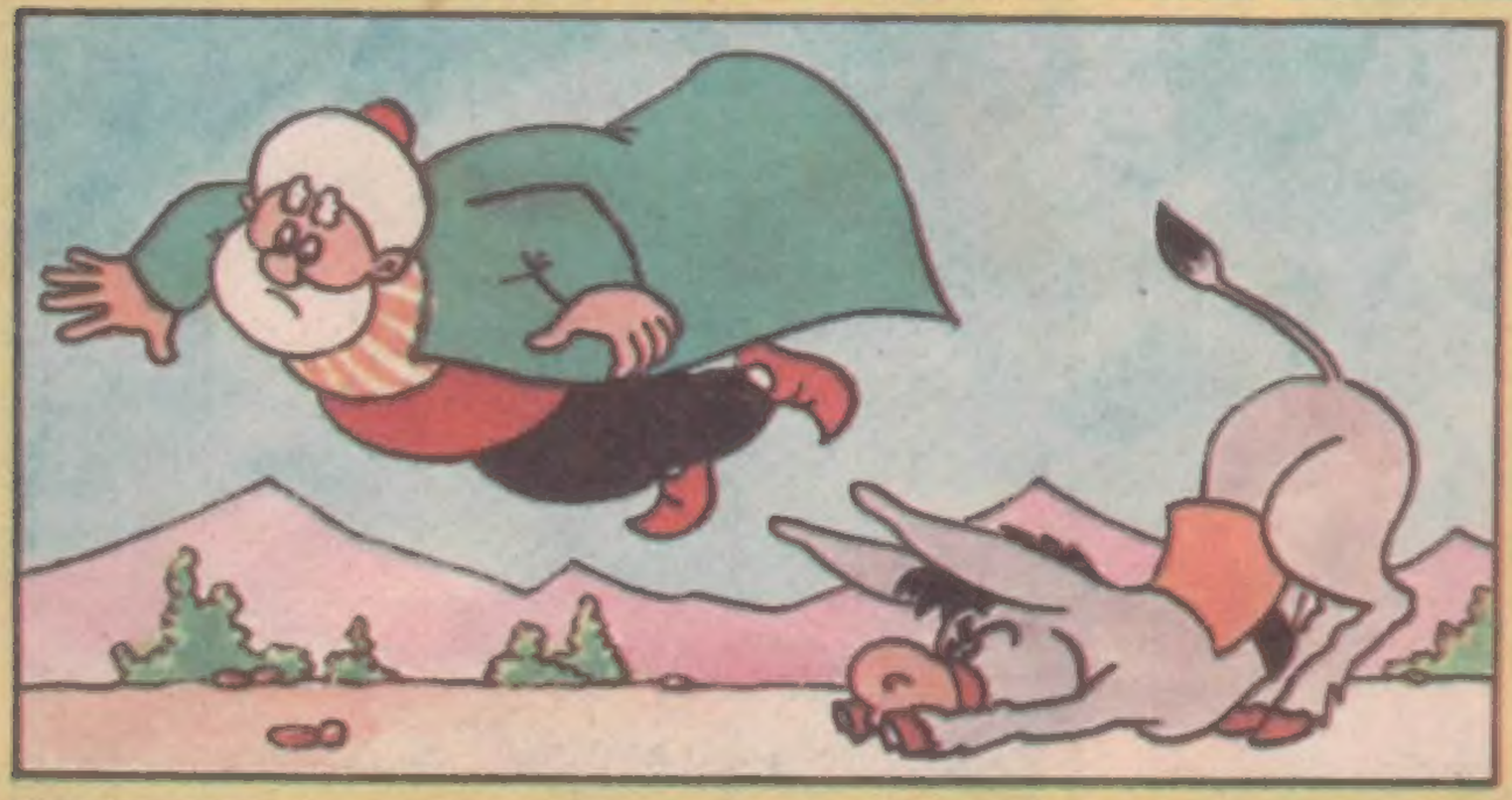
NASREDDİN HOCA BİRGÜN...

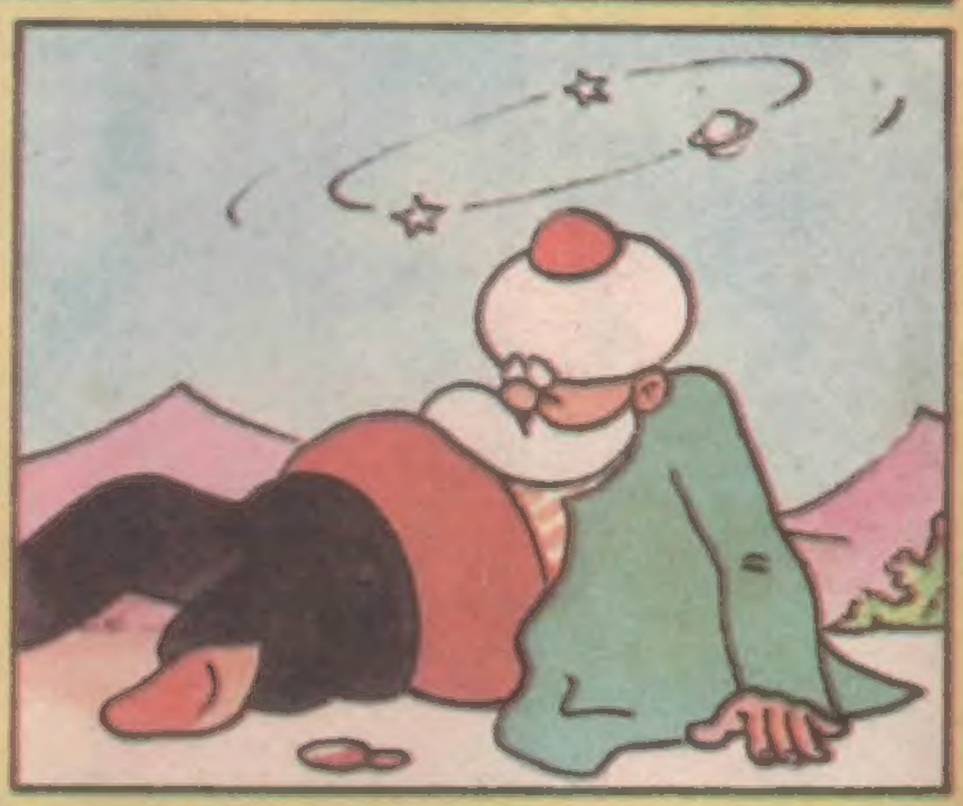












Kumbara

Ayda bir yayınlanır.
Mart 1984 - Sayı: 65

Türkiye İş Bankası A.Ş.
Halkla İlişkiler
Müdürlüğü adına
Sahibi:
Halim ÖZEKMEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri
Yönetmeni:
Ertuğrul TİMUR

ONK AJANS
tarafından hazırlanan
bu dergi
BEYHAN AJANS
tarafından dizilmiş
HÜRRİYET
GAZETECİLİK VE
MATBAACILIK A.Ş.
tesislerinde basılmıştır.

(1 Mart 1984)

Adres:
KUMBARA Dergisi
Türkiye İş Bankası A.Ş.
Halkla İlişkiler Md. lüğü
Atatürk Bulvarı, 191
Kavaklıdere -
ANKARA

Kapak Resmi:
"Turistler geliyor!"
SEMA ILGAZ TEMEL

İÇİNDEKİLER

Elektronik Sanatçı . 4-5
Sazan Balığı 6
Yağmur 7
Yaşanmış Öyküler 8-11
Yetenek Testi 12
Ünlü Kişiler :
Henry Ford 13
Mini Ansiklopedi . . 14
Deney Köşesi 14
Mart Ayında 15
Denektaşı 15
Ülkemizi Tanıyalım :
Çorum 16
Ülkeleri Tanıyalım :
İsviçre 17
Genel Kültür . . . 18-19
Dünya Öykülerinden
Seçmeler 18-19
El Becerileri 24
Pul 25
Bulmaca/Bilmece 26-27
Sizin Sayfanız 28
Garip Ama Gerçek . 29
Spor 30
Zehra Ablam ve Ben 31
Elif 32

SİZE BİR MEKTUP VAR

KIŞ VE BAHAR

Sevgili Çocuklar,

Mart ayıyla kışı arkada bırakıp bahara giriyoruz. Güzel günler sizi bekliyor. Biz de, bu güzel günlerde size daha iyi bir "KUMBARA" vermek için çalışıyoruz.

Bu sayımızda, Nobel Edebiyat ödülü kazanmış bir yazardan bir masal bulacaksınız. "Yaşanmış Öyküler"de ise Sherlock Holmes'in yaratıcısı Conan Doyle'un yaşadığı bir olayı konu olarak aldık. "Zehra Ablam ve Ben"de bir futbol maçı öyküsünü izleyeceksiniz.

Sevgi ve esenlik dileklerimizle, sağlıcakla kalınız.

KUMBARA

Nevzat ağabeyle baş başa

Okullar tatil olduğu için midir, bilemiyorum. Bu ay çok sayıda mektup geldi sizlerden. Çok sevindim. Mektuplarınızdan bazılarını burada paylaşmak istiyorum.

Kaan arkadaşımın adresini kaybettim. Bana yazmasını rica ederim.

RAMAZAN PEKOLAL/
Karaköse-Ağrı

Umarım Kaan arkadaşın bu yazıyı okur da, sana yazar, sevgili Ramazan. Bir zamanlar ben de adresleri kaybeder dururdum. Sonra küçük bir adres defteri aldım. Şimdi hiç kaybolmuyor adresler.

Derginizi çok beğeniyorum. Ama sizden bir tane isteğim olacak: Ansiklopedi vermeniz. Veya veremezseniz, Genel Kültür'ü 8 sayfa yapıp, onu ansiklopedi biçiminde vermeniz. Savgılar... ALP KAAN/Balıkesir

Acaba Ramazan'ın sözünü ettiği Kaan arkadaş, bu ALP KAAN olmasın!? İşte adresi: Karacaoğlan Mah., Ulus Sok. No: 8/3, Balıkesir.

Kartpostal ve peçete konusunda yazışmak istiyorum. Derginizin el becerileri bölümünün geniş ve açık olmasını istiyorum. (Adres: Atatürk Kız Lisesi, 41 B-1628 - Konya) Yaşı: 13

NURSEL AYDEMİR/
Konya

Bizler anavatandan uzakta anavatan özlemiyle Almanya'da yaşayan Türk çocuklarıyız. Sizden ricam adımı mektup arkadaşı köşesine yazmanızdır. Kartpostal ve genel konularda mektuplaşmak istiyorum. (Yaş: 15. Adres: 4835 Rietberg 2, Garten str. 39, Batı Almanya.)

NAİL KARACA

"Mektup Arkadaşı" bölümünde yer kalmadığı için bazı istekleri burada vermeyi uygun buldum.

Sizden çok önemli bir konu saydığım resim sanatını öğretmenizi istiyorum. Pastel, suluboya, karakalem, çini mürekkebi gibi dalları gosterıp oğretmenizi istiyorum.

ERKAN TOSUN/
Emirgân-İstanbul

Acaba Kumbara Dergisi'nde çocuklararası şiir yarışması yapılabilir mi?

ŞEYDA DURDU/
Karataş-İzmir

Sevgili Şeyda! Karataş'a selamlar! Çocukluğum orada geçti. Karataş Ortaokulu'ndan mezunum.

Kumbara Dergisi'nin her sayısını izliyorum ve her sayfasını ve köşesini okuyorum. Bu köşelerden çok severek ve dikkatimi vererek okuduğum, Deney Köşesi ve Ülkemizi Tanıyalım ile Ülkeleri Tanıyalım köşeleri... Sizden Deney Köşesini biraz daha genişletmenizi istiyorum. Her sayıda bir yerine 2 ilimizi tanıtmanızı öneriyorum.

ŞENAY ERCİYAS/
Bakırköy-İstanbul

Benim sizlerden bir ricam olacak: Bir sayfanızda ünlü bir yazarımızın romanını sürekli olarak yayınlayabilirseniz çok memnun olurum. Diğer bir ricam da dergimizde yarışmaların sık sık olmasıdır.

AYŞE TÜRKMEN/
Akşehir-Konya

Sevgili Nevzat Ağabey: Derginizi büyük bir ilgi ile izliyorum. Fakat spor sayfanızda biraz futbola yer ayırmanızı ve futbol takımlarının posterlerinin de spor sayfanızda yer almasını istiyorum. Bilmem isteğimi kabul edecek misiniz? Cevabı ilgi ile seve seve bekliyorum. Selamlar.

REMZİ DEVECİOĞLU/
Münih-Batı Almanya

Ben de seve seve cevap veriyorum: Sevgili REMZİ DEVECİOĞLU, bütün istekleriniz inceleniyor ve olanaklar elverdiğince yerine getirilmeye çalışılıyor. Planlı bir çalışma gerektiği için, örneğin ben şimdi hemen karar verip gelecek sayıda futbol takımlarının posterlerini vermeye başlayamam. Ama şunu söyleyeyim sana: Şu anda dergide izlediğiniz köşelerin birçoğu, sizlerin istekleri üzerine planlanmışlardır. Senin isteğinin de bir gün dergide yer almasını dilerim.

Gelişmiş ülkelerdeki çocukların hem bilgi kazanmak ve problem çözmek, hem de oyunlar oynamak için yararlandıkları bilgisayarlara, kısa zamanda yurdumuzdaki çocukların da kavuşmalarını dileriz.

elektronik sanatçısı

Cori'nin yeni resim konuları bulmasına arkadaşı Heather yardımcı olur.

Cori Grimm, büyük bir ciddiyetle yeni bir desen yaratmaya çalışıyor: Bir canavar deseni! Gözleri, TV ekranına benzeyen bir ekran üzerine dikilmiş, elleriyle birtakım düğmeleri çevirmekte.

Çok geçmeden ekran üzerinde gri bir kare beliriyor. "Oldu!" diye bağırıyor Cori ve başlıyor bir daktilo makinesininkine benzeyen tuşlara dokunmaya. Gri kare yerini yeşil bir noktaya bırakıyor. Cori, bir düğmeyi çevirince de, bu yeşil nokta ekran üzerinde yeşil bir iz bırakarak ilerliyor. Canavarın kuyruğunu oluşturacak bu yeşil çizgi.

Cori'nin kullandığı aygıt, bir bilgisayardır. Kâğıt, kalem ya da boya olmaksızın resim yapabiliyor bu aygıtla. İşte bu canavar da, bilgisayarla yaptığı resimlerden en sonuncusu. Bu resimlere bilgisayar resimleri deniyor.

Cori için bu tür resimler çizmek, sadece bir hobi olmaktan çıkmış. Para kazandırıcı bir uğraş haline gelmiş. Onun yaptığı bilgisayar resimlerinden 30 kadarı bilgisayar programları geliştiren Learning (Öğrenim) Şirketi tarafından satın alınmış.

Bu şirketin yayımladığı eğitim malzemeleri arasında Cori'nin desenleri de yer alıyor. Bu resimleri yapmak hem eğlenceli, hem de öğretici oluyor. Aralarında dans eden iskeletler, renk renk gökkuşakları, sevimli canavarlar ve bir de mitolojik bir hayvan olan tek boynuzlu at bulunuyor.

OYUNDAN ÖTE BİR ŞEY

Cori bu işi iki yıldır yapmakta. On bir yaşında, Amerika'nın en genç bilgisayar sanatçısı olup çıkmış. İki yıl önce, Cori'nin babası, oynaması için ona küçük bir ev tipi bilgisayar getirmiş. Cori, bu bilgisayarda Uzay Savaşları gibi oyunlar oynayarak, aygıtı kullanmayı öğrenmiş.

Çok geçmeden Cori'ye bir de yeni bilgisayar programı armağan etmişler. Bilgisayar programı, bilgisayarın yerine getirdiği birtakım buyrukları içermektedir. Bu programlarla bilgisayar ekranında resimler yapabilmek olası hale gelmektedir. Böylece Cori, bilgisayarıyla yeni yeni resimler yapmayı iyice öğrenmiş.

Kendisi şöyle demekte: "Önceleri yeni programımla sadece basit oyunlar oynuyordum. Kullanması çok kolaydı. Resim çizmeyi çok sevdiğim için, bıkmadım - şu ana dek 400'den fazla resim yaptım."

Cori bilgisayar resimleri çizmeden önce de resimle uğraşırmış. Ama çok beğenmezmiş yaptığı o resimleri. Cori bu konuda, "çizdiğim şeyler, yapmak istediğim şeylere benzemezdi " diyor.

"Çizdiklerimi sile sile, kâğıt berbat olur çıkardı."

Ne var ki bilgisayarda böyle bir durum söz konusu değildir. Çünkü, beğenmediğiniz şeyleri hemen siliverir yeni şeyler çizebilirsiniz. Renkleri de kolayca değiştirebilirsiniz. Diyelim ki pembe bir çiçek çizdiniz, ama onun turuncu olmasını istiyorsunuz, hemen bir düğmeye basarsınız, hoop - çiçek turuncu renkli oluvermiş!

CANAVAR YAPMAK İÇİN

Cori, bir resmi bitirebilmek için 2 saatten 8 saate kadar vakit harcıyor. Şimdi de bir canavarı nasıl çizdiğini anlatacak bizlere! "Daktilo makinesine benzeyen bu şey bir bilgisayardır. İşte bu tuşlara basarak bilgisayarı kullanırım. Üzerinde düğme bulunan şu kutu da çizgi düğmesidir. Düğmeyi çevirince, ekranda gri renkli bir kare beliriyor."

Bu resim için Cori, Renkli Resim adlı bilgisayar resim programını kullanıyor. Bu programda 16 değişik renk var. Renkli Resim programı, ekranı görünmeyen birçok dikdörtgenlere ayırıyor. Cori, "bilgisayara hangi renkleri istediğini bildirebilmek amacıyla işte bu çizgi düğmesiyle tuşları kullanıyorum" diyor. Sonra Cori, bu dikdörtgenleri renklerle dolduruyor.

Renkli noktaları koya koya sevimli canavarını tamamlamaya çalışıyor. "Bu, çok sabır isteyen bir iş" diyor Cori.

Cori genellikle yapacağı resimleri bilgisayarının başında planlıyor. Kimi zaman aklından geçirdiği bir şeyi, ekrana yansıtmayı deniyor. Arada bir evdekileri yardıma çağırdığı da oluyor. Örneğin, annesi Leslie bir kâğıda bir

Bazen Cori, arkadaşlarına bilgisayar kullanmasını öeretir. Yukarıda, Christopher Tim'e resim yapmayı öğretirken görülüyor.

resmin ana hatlarını çiziyor. Cori de o resmi bilgisayara aktarmaya çalışıyor. Kız kardeşi Cindy'nin de ona ilginç çizim önerileri verdiği oluyor.

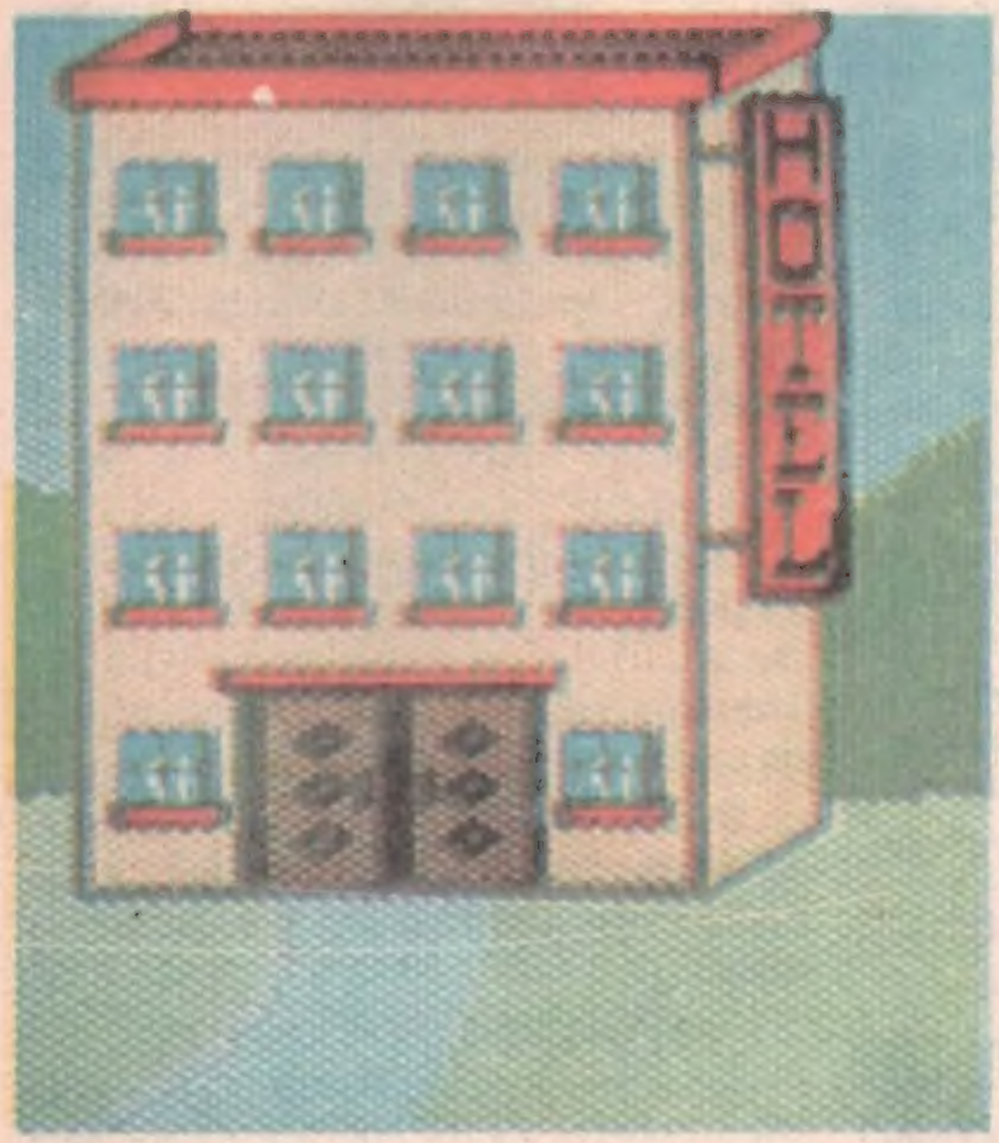
Cori, anımsayarak, "bir gün Gribbit adını koyduğum bir hayvan resmi çiziyordum, ama başını bir türlü yapamıyordum. Cindy yanıma gelip, iki dikdörtgeni daha renklendirmemi önerdi. Öyle yapınca, Gribbit'in kafası gerçekten tam istediğim gibi oldu" diyor.

HEM İŞ HEM OYUN

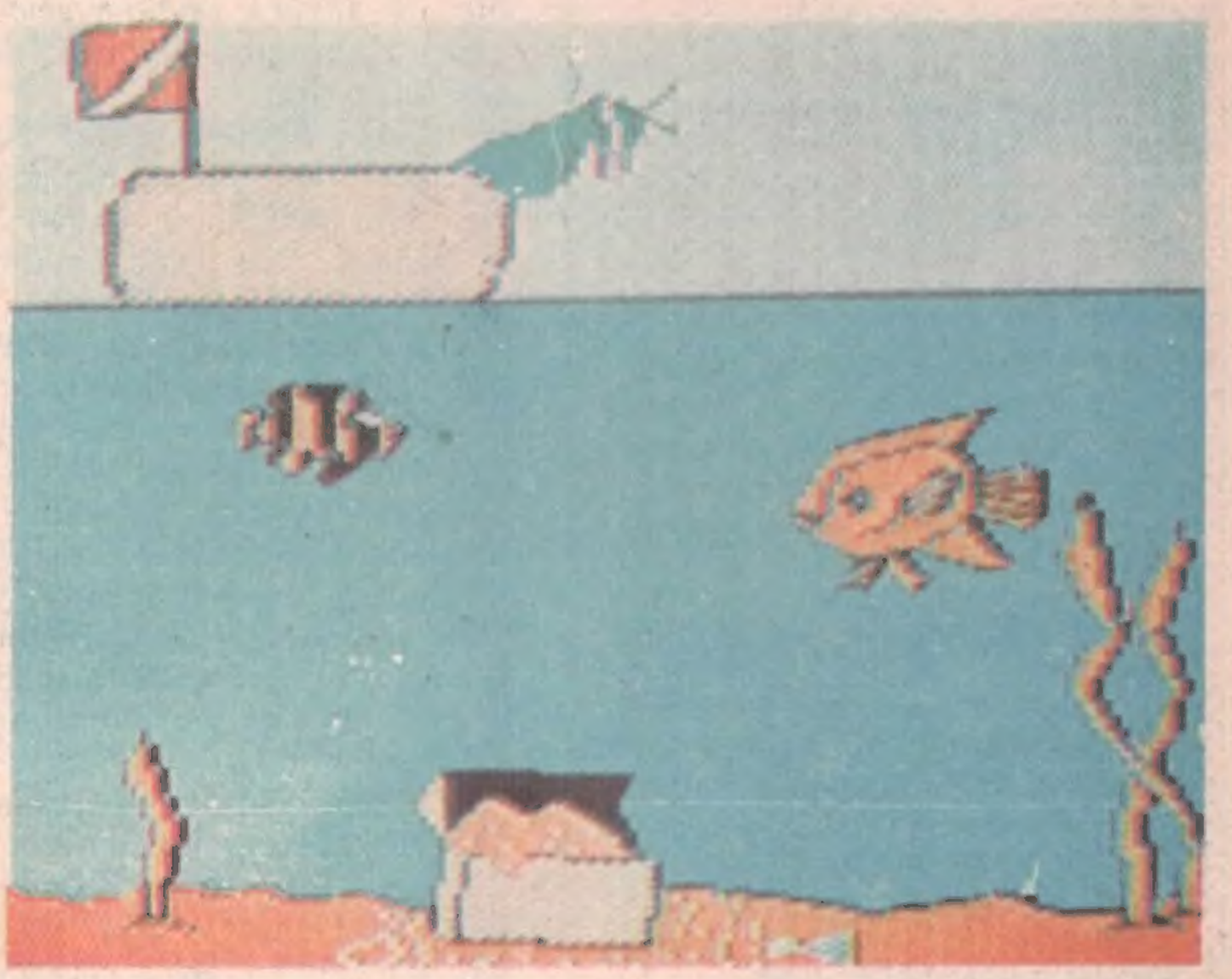
Cori'nin ürettiği programlar çocuklara okuma, matematik ve mantık öğretiminde kullanılıyor. Cori ile annesi bazen, Öğrenim Şirketinde birlikte çalışıyorlar. Leslie bir eğitim programı düzenliyor, Cori de bu programda uygulanacak resimleri yapıyor.

Cori, bu çalışmalarının para getirmesinden çok kıvançlı. Kazandığı paranın bir bölümünü ilerideki öğrenimi için biriktiriyor. Ama bazen de sevdiği şeylere para harcamaktan kendini alamıyor. "Rock" müziğini sevdiğinden, pek çok plak alıyor.

Bu genç sanatçı bilgisayar resimlerini sadece hafta sonlarında yapıyor. Haftanın öbür günlerindeyse, tıpkı öbür çocuklar gibi yaşıyor. "Okula gidiyorum, evde anneme yardım ediyorum, arkadaşlarımla oynuyorum" diyor Cori.



Cori'nin resimlerinden: "Otel".



Cori'nin bilgisayarla yaptığı bir başka resim.

SAZAN BALIĞI

Yazan: ISAAC BASHEVIS SINGER ☐ Resimleyen: SEMA ILGAZ TEMEL

BU OLAY salaklar kenti Laksa'da geçti. Başka nerede geçebilirdi zaten? Laksa'da bütün kadınlar pazar günleri balık pişirirlerdi. Cumartesi günleri balık alır, pazar günleri de bir güzel pişirip çoluk çocuk yerlerdi.

Bir cumartesi sabahı Laksa'nın yöneticisi Taşkafa'nın sarayına Balıkçı Babalık geldi. Babalık'ın elinde koca bir leğen su, suyun içinde de iri bir sazan balığı vardı.

Taşkafa, "nedir bu?" diye sordu.

Babalık, "Laksalıların size bir armağanı," dedi. "Bu, Laksa Gölü'nde tutulmuş en büyük sazan balığıdır. Kentimizin en akıllı kişisi olduğunuz için, bu sazanı size armağan ediyoruz".

"Sağolun," dedi Taşkafa. "Karım Boşkafa pek sevinecek. İkimiz de sazan severiz. Bir kitapta okumuştum, balık yiyen akıllı olurmuş. Gerçi biz Laksalılar çok akıllıyız, ama kâr kârdır. Şu sazana yakından bir bakayım; beyni, kuyruğu kadar büyük olurmuş."

Taşkafa birazcık miyoptu. Sazanın kuyruğuna bakmak için eğilince, sazan hiç de akıllıca sayılmayacak bir şey yaptı: Kuyruğunu kaldırıp Taşkafa'nın suratına çarptı.

Küplere bindi Taşkafa. "Başıma daha önce böyle bir şey hiç gelmemişti! Ne biçim balık bu, ey Babalık?"

Babalık, "bu balık, hayatımda gördüğüm en hain balık," dedi.

Kötü haber çabuk yayılırmış. Sazanın Taşkafa'yı kuyruğuyla "tokatladığı" haberi de kente hemen yayıldı. Bunu duyan Akıllılar Meclisi üyeleri, Başkafa, Yaşkafa, Loşkafa, Tuşkafa, Kuşkafa, hemen saraya koştular.

Taşkafa, "ben bu balığı yemem," diye homurdanıyordu. "Salak bir sazan bu. Yersem ben de salaklaşırım."

Babalık, "ne yapalım öyleyse?" diye sordu.

Taşkafa, yumruğunu şakağına dayadı. Uzun uzun, derin derin düşündü. Bir süre sonra, "kentimizde kimse beni tokatlayamaz," diye bağırdı. "Büyük bir suç bu. Balık cezasını çekmeli."

"Ona ne ceza vereceğiz?" diye sordu Boşkafa.

Yaşkafa atıldı:

"Onu öldürmeli, ama başka türlü öldürmeli. Öteki balıklar gibi ızgara ya da tava yaparsak bir anlamı olmaz."

Loşkafa, "isterseniz zindana atalım," dedi. "Ömür boyu hapis cezasına çarptıralım."

Tuşkafa, "ama kentimizde balık hapishanesi yok ki," dedi. "Böyle bir hapishane yapmamız da yıllar alır."

Kuşkafa bağırdı:

"Asalım gitsin!"

Babalık, "balık bu, neresinden asacaksın?" dedi. "Birini asacağın zaman boynundan asarsın. Bunda boyun yok ki!"

Başkafa, sazanın köpeklere atılmasını önerdi.

"Olmaz!" diye kükredi Taşkafa. "Bizim köpeklerimiz akıllıdır. Bu balığı yerlerse hiçbirinde akıl makıl kalmaz; hepsi salaklaşır."

Akıllılar Meclisi üyeleri, "ne yapalım öyleyse?" diye sordular.

"Acele işe şeytan karışır," dedi Taşkafa. "Ben bu konuyu biraz düşüneyim. Öyle bir karar vermeliyim ki, Laksa'da kim varsa beğenmeli. Bu arada sazan da leğende kalsın."

Balıkçı Babalık, "uzun süre aynı suda kalırsa ölür," dedi. "Suyunu sık sık değiştirmeli. Yem vermeyi de unutmamalı."

"Haklısın, Babalık," dedi Taşkafa. "Gidin, kentteki en büyük leğeni getirin. Sazanı içine koyun. Sık sık suyunu değiştirin, yemini verin. Yargımı açık-

Yazar

"Sazan Balığı" öyküsünün yazarı Isaac Bashevis Singer, dünyanın en önemli edebiyat ödülü sayılan Nobel Edebiyat Ödülü'nü almış bir yazar. Kendini şöyle anlatıyor:

1904'te Polonya'nın Raolzymin köyünde doğdum. Ailem, ben üç yaşındayken, başkent Varşova'ya taşındı.

Okulda sınıf arkadaşlarıma inanılmaz öyküler anlatırdım. Bir keresinde babamın bir kral olduğunu söylemiştim; hepsi buna inanmıştı.

1935'de Amerika'ya gittim. İngilizce öğrendim. Bir süre sonra da kitap yazmaya başladım. Büyükler için on bir, çocuklar için de on kitap yazdım.

Çocuklar için yazmayı seviyorum. En iyi okurların çocuklar olduğuna inanıyorum.

layacağım güne kadar sapasağlam yaşasın."

Taşkafa'nın ağzından çıkan söz, yasa sayılırdı. Hemen bir leğen bulunup suyla doldurulduu. Suyun içine önce hain sazan, sonra da bol bol yem atıldı. Leğenin başına da eli tüfekli bir bekçi dikildi.

Anlaşılan Taşkafa'nın başka işleri de vardı. Sazan balığının nasıl cezalandırılacağı konusunda bir karara varamıyordu. Sazan da pek tasasızdı hani... Başına geleceklerden habersiz leğenin içinde yedikçe yiyor, semirdikçe semiriyordu. Bekçi Dumdum, boyuna yem veriyordu ona. Kentin sakası Kovabaş da durmadan su taşıyordu. Sazan ölecek diye ikisinin de ödü patlıyordu. Taşkafa'nın kararı açıklanmadan önce balık ölürse, ikisinin de kellesi giderdi. Bu yüzden, sazana titizlikle bakıyorlardı. Bir ara, Kovabaş, "acaba balığa yaşam boyu spor da yaptırsak mı?" dedi. Düşündüler, taşındılar, nasıl yaptıracaklarını bilemedikleri için, bundan vazgeçtiler.

Altı ay kadar sonra, Taşkafa'nın kararı açıklandı: Sazan balığı boğulacaktı.

Taşkafa, daha önce de çeşitli cezalar vermişti. Ama bu, eşsiz bir cezaydı! Minicik beyinli, kocaman kuyruklu hain bir sazana da verilse verilse böyle bir ceza verilirdi işte!

Cezanın uygulanacağı gün, bütün Laksalılar göl kıyısında toplandı. Beslene beslene iyice semirmiş sazan, bir arabayla getirildi. Kent bandosunun çaldığı marşlar eşliğinde, cellât sazan balığını göle attı.

Bu arada, Laksalılar, bir ağızdan, "sazana ölüm!" diye bağırdılar.

Sonra Taşkafa'yı omuzlarına aldılar. Şarkılar söyleyerek onu sarayına götürdüler.

Laksa'da da, her işte bir kusur bulan insanlar vardı. Bunlar, "hiç balık suda boğulur mu?" demeye başladılar. "Salak sazanı bir güzel besledik, sonra kendi elimizle götürüp göle attık."

Ama çoğunluk, bu kışkırtıcılara aldırmadı. Sazan balığı boğulup gitmişti işte. Ölmeseydi, bir daha yakalanmaz mıydı? Elbet yakalanırdı. Yakalanmadığına göre, ölmüştü.

Yine de, Akıllılar Meclisi, Taşkafa'nın başkanlığında, bu konuda bir kere daha toplandı. İki gün süren toplantının sonunda da meclisin kararı açıklandı:

"Bundan sonra yöneticimiz Taşkafa'yı kuyruğuyla tokatlayacak balıklar için bir balık hapishanesi yapılması kararlaştırılmıştır. Hapishanenin ortasına derin bir havuz açılacak ve hain balıklar ömürlerinin sonuna kadar o havuzda kalacaklardır. İmza: Taşkafa, Başkafa, Yaşkafa, Loşkafa, Tuşkafa, Kuşkafa."

YAĞMUR

Yazan: Münire KAZANCI

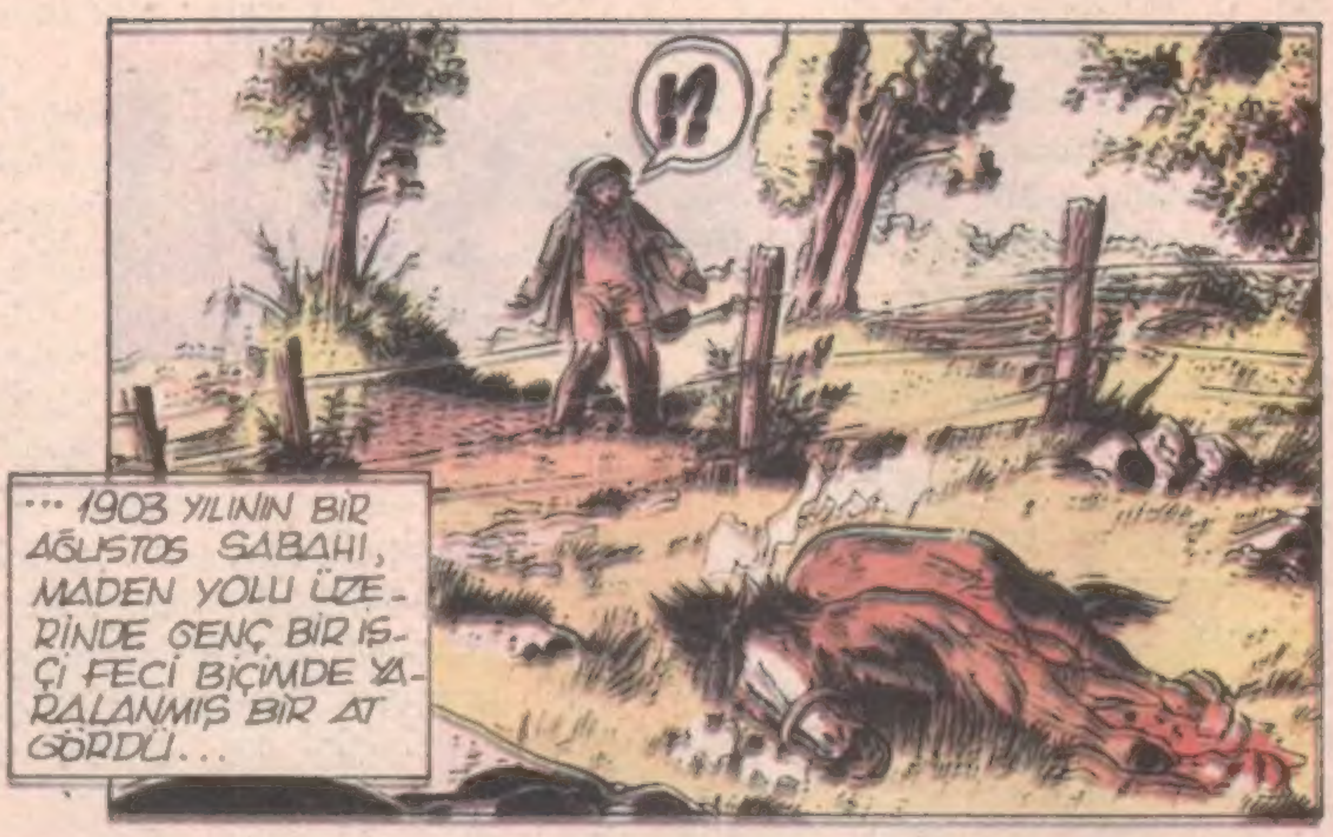
Yolda giderken ne sıkıcı bir hava var diye geçirdim içimden. Başımı yukarı kaldırıp gökyüzüne baktığım zaman yağmur bulutlarının bütün gökyüzünü kapladığını gördüm. Eyvah, yağmur yağacak, yanıma şemsiyemi de almadım. Hızlı adımlarla ilerlemeye başladım. Kara yağmur bulutları havayı karartıyordu. Yolda gidenler de yağmur yağacağını anladılar ve hızlı adımlarla ilerlemeye başladılar.

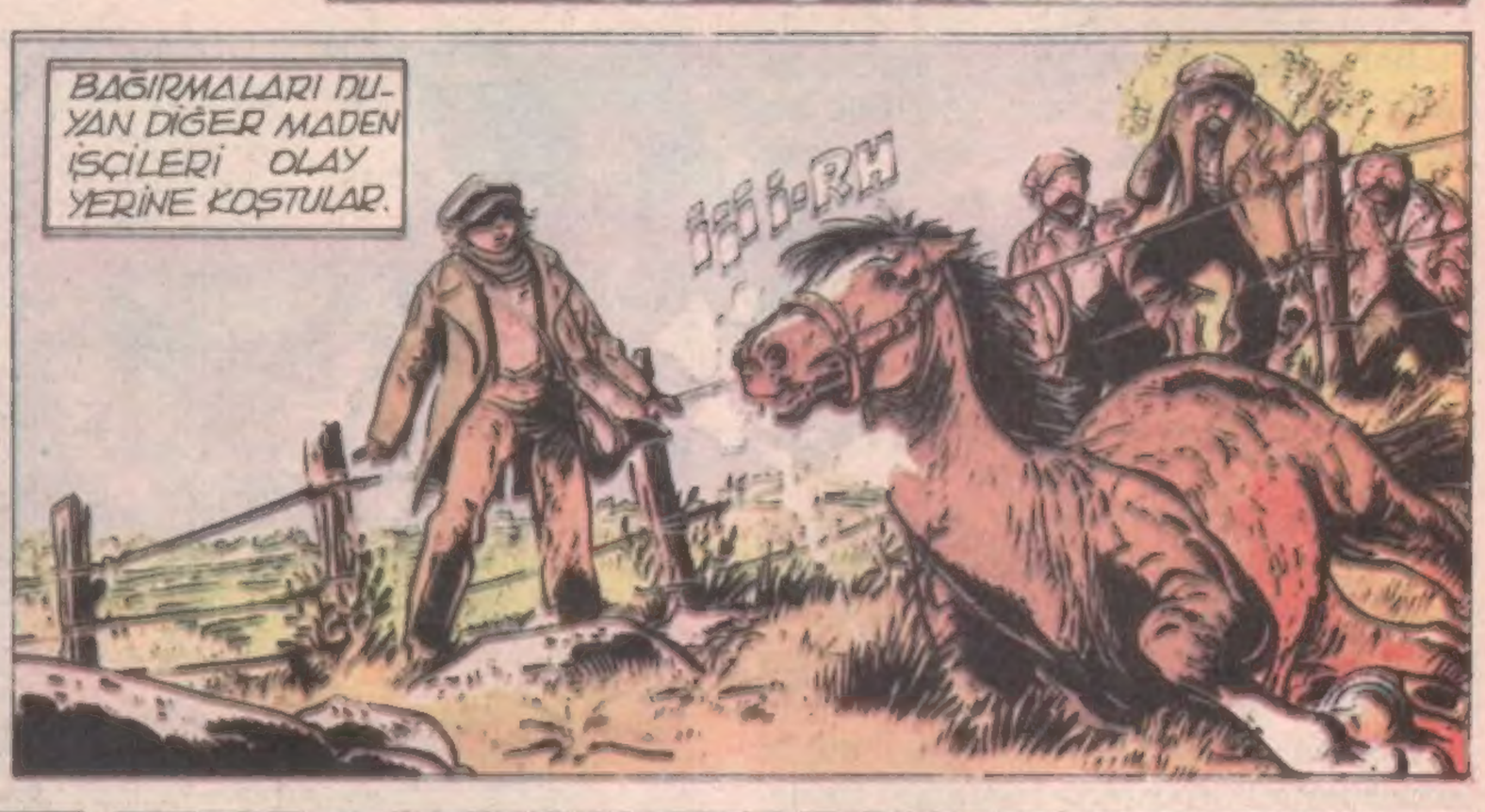
Kimi hiç umursamıyordu. Yağmurda yürümeyi seviyorlardı herhalde. Ya ben? Ben hiç sevmem yağmuru. Yağmurlu havalarda içim çok sıkılır. Üstüme bir bitkinlik düşer. Hele yağmura yakalanmak hiç hoşuma gitmez. Burnumun ucuna bir damla damladı. Yavaş yavaş damlalar fazlalaştı. Şemsiyesi olanlar çantalarından çıkarıyorlar. Olmayanlar da ellerindeki çantaları kafalarına tutup ilerliyorlar. Yolda gidenlerin tek amaçları var: Gidecekleri yere bir an önce varmak. Ben de hem koşuyor, hem de, gözlüklerim leke olmuş, dikkatle çevredekilere bakıyorum. Yağmur hızlandıkça yollar sularla taşıyor. Karşıdan karşıya geçmek sorun oluyor. Arabalar geçerken kaldırıma sular sıçrıyor. Herkes o zaman daha da sinirleniyor. Bütün üstleri başları çamur oluyor. Kimi insanlar da apartmanlara girip yağmurun dinmesini bekliyor.

Aradan onbeş-yirmi dakika geçmişti. Ben de eve gelmek üzereydim. Zaten yağmur da diniyordu. Biraz sonra yağmur durdu. O kargaşa, hareketli durum kalmamıştı. Sonunda eve geldim. Ama sırılsıklam olmuştum. Gözlüklerimden sular akıyordu. Ayrıca çok bitkindim. Yağmurda koşmak insanı yoruyordu. Hemen üstümü değiştirip saçlarımı kuruttum. Balkona çıktığımda, her yer toprak kokuyordu. Yağmuru sevmem, ama bu toprak kokusu çok hoşuma gider.

SHERLOCK HOLMES 'in yaratıcısı CONAN DOYLE

SIR ARTHUR CONAN DOYLE, HENÜZ 47 YAŞINDAYDI. FAKAT OLAĞANÜSTÜ BİR ÜNE KAVUŞMUŞTU. SHERLOCK HOLMES'İN YARATICISI OLAN BU YAZAR SADECE EDEBİYATLA DEĞİL, SPOR, PSİKOLOJİ VE HUKUKLA DA UĞRAŞIYORDU.





ASLI HİNTLİ VE MESLEĞİ AVUKATLIK OLAN NOTER SHAPURJI EDALJİ'NİN OĞLU BU KATLİAMIN SANLISIYDI..

MÜFETTİŞ BEY ÇOK BÜYÜK BİR HATA YAPIYORSUNUZ. OĞLUM SUÇSUZDUR. VE DÜN AKŞAM EVDEN ÇIKMADI...

OLABİLİR, FAKAT BENİM GÖRÜŞÜME GÖRE SUÇLU OĞLUNUZ. ADALET YERİNİ BULACAKTIR...

DAVADA YAPILAN TAHKİKAT SONUCU KESİN İPUÇLARI OLMADIĞI HALDE EDALJİ ATLARI, KOYUNLARI VE ATLARI ÖLDÜRMEK VE TEHDİT MEKTUPLARI YAZMAKTAN SUÇLU BULUNUYOR VE YEDİ YILA MAHKUM OLUYOR...

ÜÇ YIL SONRA, HİÇBİR NEDEN GÖSTERİLMEDEN SERBEST BIRAKILAN EDALJİ DAVASININ YENİ BAŞTAN GÖRÜLMESİ İÇİN CONAN DOYLE'A BAŞVURDU

1905 YILININ ARALIK AYINDA CONAN DOYLE, EDALJİ'NİN BAŞVURUSUNU ALDI.

JEAN.. JEAN... BU DOSYAYI BİR OKU. SERBEST BIRAKILAN BİR ADAM MASUMİYETİNİN İLANINI İSTİYOR, FAKAT ONA BU ŞANS VERİLMİYOR...

ARTHUR BÖYLE BİR ÖZGÜR ÜLKEDE BU NASIL OLUR? BU ADAMA YARDIM ET....

CONAN DOYLE DA GERÇEKTEN BU ZAVALLI ADAMA YARDIM ETMEK İSTİYORDU. AMA NASIL? BÜYÜK BİR ADLİ HATA YAPILIYORDU, GERÇEĞİ ORTAYA ÇIKARMAK GEREKİYORDU...

İLK KEZ BİR BÜYÜK OTELİN MİSAFİR SALONUNDA BULUŞTULAR...

VE İLK KONUŞMADAN SONRA CONAN DOYLE, EDALJİ'NİN SUÇSUZLUĞUNA İNANDI.

BAY EDALJİ İLE Mİ TANIŞIYORUM?

!

EVET... BAY DOYLE..

BAY EDALJİ, ANLADIĞIM KADAR ÇOK YÜKSEK BİR MİYOPLUĞUNUZ VAR DEĞİL Mİ?

EVET... BAY CONAN DOYLE O KADAR Kİ GÖZÜME UYGUN BİR CAM BİLE BULUNAMIYOR.

ÜNLÜ YAZAR İÇİN MESELE AÇIKLIĞA KAVUŞMUŞTU. GÖZLERİ BU DERECE BOZUK OLAN BİR KİMSE GECELERİ DIŞARI ÇIKIP NASIL HAYVANLARI ÖLDÜRÜRDÜ?..

CONAN DOYLE İLK MAKALESİNİ 11 OCAK 1907 TARİHİNDE "DAİLY TELEGRAPH" GAZETESİNDE YAYIMLADI. BU YAZISINDA OLAYI ANLATIYOR VE YAPILAN RESMİ TAHKİKAT HATALARINI, POLİSİN YANLIŞLARINI SERGİLİYORDU

BU KEZ CONAN DOYLE BAŞARIYLA İŞİ ELE ALDI...

SANKİ SHERLOCK HOLMES BİR ARAŞTIRMA YAPIYOR GİBİ...

ZAVALLI ADAM HİÇ YERE BU KADAR HAPİSTE YATMIŞ...

EDALJİ ... BU YAZIYI VE MEKTUBUN STİLİNİ TANIYOR MUSUN?

TABİİ BAY CONAN DOYLE. DAHA ÖNCE ALDIĞIMIZ TEHDİT DOLU MEKTUPLARIN TIPATIP BENZERİ...

EVET... ŞİMDİ BEN DE BU KÜFÜR VE TEHDİT MEKTUPLARINI ALIYORUM...

ÖYLE İSE TEHLİKEDESİNİZ.

YOK CANIM... YAVAŞ YAVAŞ SİS PERDESİNİ KALDIRIYORUM.

GELEN İMZASIZ MEKTUPLARI BİR BİR İNCELEDİ...

HAYVAN KATLİAMININ YAPILDIĞI YÖREDE ARAŞTIRMA YAPTI, TANIKLARLA KONUŞTU...

ARŞİVLERİ VE KASABANIN OKULUNUN KAYITLARINI İNCELEDİ.

ŞÜPHELERİ PETER HUDSON ADINDA BİRİ ÜZERİNDE TOPLANDI. OKULDAN KOVULMUŞ, SONRA KASAP ÇIRAKLIĞI YAPMIŞ, DAHA SONRA DA GEMİCİLİK YAPMIŞTI...

CONAN DOYLE, BÜTÜN BULDUĞU İPUÇLARINI TOPLADI, BUNLAR HUDSON ADLI KİŞİNİN SUÇLULUĞUNU GÖSTERİYORDU, AYRICA TEHDİT MEKTUPLARINDAKİ YAZILAR DA ONU ELE VERİYORDU. BİR DE BİR TANIK...

PETER HUDSON'UN BU HAYVAN KATLİAMLARI YAPILDIĞI TARİHTE BİR KONUŞMA SIRASINDA ONA DEĞİŞİK BİR BİÇİMDE BİR BIÇAK GÖSTERDİĞİNİ SÖYLEDİ...

BU DEĞİŞİK BİÇİMDEKİ ÇOK KESKİN BIÇAK ÖZELLİKLE KASAPLAR TARAFINDAN KULLANILIYORDU. DERİYİ AYIRMAYA YARIYORDU. CONAN DOYLE BU BIÇAKLA HAYVAN CİNAYETLERİNİN İŞLENDİĞİNDEN EMİNDİ...

CONAN DOYLE, NIHAYET BU OLAYI İNCELEMEK İÇİN KURULMUŞ OLAN KOMİTEYE HAZIRLAMIŞ OLDUĞU ŞİŞKİN DOSYAYI SUNDU...

DOSTLARIM, ARTIK EVLENMEK İÇİN KENDİMİ ZAMAN AYIRABİLİRİM.

BAY CANON DOYLE, BU VAR OLUŞUNUZ İÇİN ÇOK MEMNUN OLDUK

GAYET BASİT... DAVETLİM OLARAK NİKÂHIMDA HAZIR BULUNUN YETER

KOMİTE OLAYI İNCELEDİ VE EDALTİ'Yİ BAĞIŞLADI, FAKAT DELİLLERİ YETERLİ BULMADIĞI İÇİN ADLİ BAKIMDAN MASUMİYETİNİ İLÂN ETMEDİ

YAZIYOR... YAZIYOR.. / EDALTİ OLAYINDA KOMİTE MASUMİYETİNİ KABUL ETMEDİ

KOMİTE, ADLİ HATANIN İTİRAF EDİLMEMESİ İÇİN BÖYLE BİR KARAR ALMIŞTI...

KOMİTE OLAYI İNCELEDİ VE EDALTİ'Yİ BAĞIŞLADI, FAKAT DELİLLERİ YETERLİ BULMADIĞI İÇİN ADLİ BAKIMDAN MASUMİYETİNİ İLÂN ETMEDİ

BU ARADA CONAN DOYLE [illegible]'Yİ JEAN LECKIE İLE 18 EYLÜL 1907 [illegible]'DE EVLENDİ. DAVETLER ARASINDA EDALTİ DE VARDI. AYNI YIL O ZAMANA KADAR İNGİLİZ ADLİYESİNDE OLMAYAN BİR İŞLEMLE DOSYA YENİ BAŞTAN GÖZDEN GEÇİRİLDİ VE EDALTİ'NİN MASUM OLDUĞU RESMEN KABUL EDİLDİ. BÖYLELİKLE CONAN DOYLE YARATTIĞI...

...SHERLOCK HOLMES'DEN DAHA ÜSTÜN BİR BAŞARI KAZANDI

EDALTİ YENİDEN [illegible]'YA YAZILDI VE AVUKATLIĞA [illegible]

Genel Yetenek Testleri

TEST: 11

Hazırlayan: Aysel ALTINKAYNAK • Hikmet ALTINKAYNAK

SORU 1: "İşin ve alışverişin pek az olduğu aylar" anlamında kullanılan deyim hangisidir?
A) Hazan mevsimi.
B) Ölü mevsim.
C) Ölüp ölüp dirilmek.
D) Ömrü billâh.

SORU 2: Mekin, Hakkı'dan daha uzundur. Hakkı, Hasan'dan daha uzundur. Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
A) Mekin, Hasan'dan daha kısadır.
B) Mekin, Hasan'dan daha uzundur.
C) Mekin ile Hasan aynı boydadır.
D) Mekin, Hakkı'dan daha kısadır.

SORU 3: TANIŞMA ile ARKADAŞLIK arasında bir ilişki vardır. KAVGA sözcüğü ile aşağıdakilerden hangisi arasında buna benzer bir ilişki kurulabilir?
A) barışma B) küskünlük
C) tabanca D) hapis

SORU 4: Sabahat Nebahat'e, Nurhayat da Nebahat'e bir kitap armağan etmiştir. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi zorunlu olarak doğrudur?
A) Sabahat'ın bir kitabı eksilmiştir.
B) Nurhayat'ın bir kitabı artmıştır.
C) Nebahat'ın bir kitabı eksilmiştir.
D) Sabahat'ın kitap sayısı değişmemiştir.

SORU 5: Silindirin açınımıyla görülen şekiller hangileridir?
A) 1 kare, 2 daire
B) 2 dikdörtgen, 2 daire
C) 2 kare, 2 daire
D) 1 dikdörtgen, 2 daire

SORU 6: Nihal'in babasının oğlunun bir oğlu oldu. Nihal, bebeğin nesi olur?
A) teyzesi B) halası
C) yengesi D) ninesi

SORU 7: 3 7 8 11 15 18 19 ? dizisine hangi sayı gelmelidir?
A) 746 B) 28 C) 23 D) 24

SORU 8: Soru işaretli yerlere hangi sayılar gelmelidir?
3 6 10 15 21 ?
11 15 20 26 33 ?
A) $\frac{27}{30}$ B) $\frac{28}{32}$ C) $\frac{30}{29}$ D) $\frac{28}{41}$

SORU 9: 12 saat 25 dakika kaç saniye eder?
A) 1308 B) 720 C) 4470 D) 44700

SORU 10: Aşağıdakilerden hangisinde şubat ayı 29 gün olacaktır?
A) 1992 B) 1991 C) 1993 D) 1999

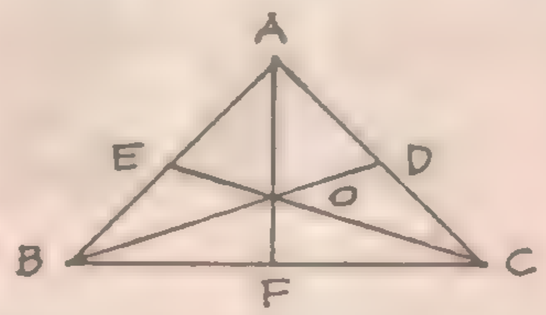
SORU 11: Kalınlığı 3,5 cm olan kutular üstüste konulduğunda yükseklik 21 m oluyor. Bu kutu yığınının sayısı kaçtır?
A) 600 B) 60 C) 6000 D) 750

SORU 12: Aşağıdaki eşitsizliklerin hangisinde X ile + ve 2 ile 4 yer değiştirdiğinde eşitsizlik haline dönüşür?
A) 19 + 4 ≠ 12 x 2
B) 18 x 2 ≠ 11 + 4
C) 15 + 4 ≠ 9 x 2
D) 4 x 2 ≠ 7 + 13

SORU 13: 15 ile 129 arasında kaç tane çift sayı vardır?
A) 57 B) 104 C) 58 D) 105

SORU 14: 1'den 47'ye kadar olan sayıları yazarken kaç tane 4 rakamı kullanılır?
A) 47 B) 5 C) 12 D) 13

SORU 15: Aşağıdaki şekilde kaç tane üçgen vardır?



A) 7 C) 18
B) 17 D) 12

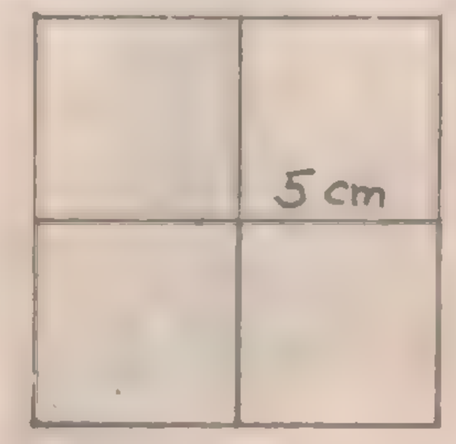
SORU 16: Bir çıkarma işleminde fark 215'tir. Çıkana 36 eksilene 75 eklenirse, yeni fark kaç olur?
A) 254 B) 179 C) 326 D) 101

SORU 17: 666666 sayısının içinde kaç tane 6 vardır?
A) 22222 C) 222222
B) 111111 D) 333333

SORU 18: Üç basamaklı en küçük tek sayı ile 5 basamaklı en büyük çift sayının farklarının 1/3'ü kaçtır?
A) 99897 C) 34299
B) 100099 D) 33299

SORU 19: 120 ile 240 arasında kaç tane tek sayı vardır?
A) 60 B) 120 C) 119 D) 59

SORU 20: Aşağıdaki şeklin alanı kaç cm^2'dir?



A) 20 C) 100
B) 25 D) 12,5

(Yanıtlar 29. sayfada)

Henry FORD

- Ünlü Amerikan sanayicisi
- 1863'de Dearborn'da doğdu
- 1947'de Greenfield'deki malikanesinde öldü

Amerikan otomobil sanayiinin öncüsü, dünyaca tanınmış bir kişi olan Henry Ford, 30 Temmuz 1863'de Dearborn (Mişigan)'daki Greenfield çiftliğinde doğdu. Babası William Ford çiftçilik yapıyordu. Annesi Hollandalıdır.

İlkokulu bitirdikten sonra makine yapımıyla ilgili kitap ve dergilere karşı büyük ilgi göstermeye başladı. Okudukça bilgisi artıyor, bunlar üzerinde denemeler yapıyordu. 17 yaşına girdiği zaman Amerika'nın ünlü sanayi kenti olan Detroit'e gitti, orada çeşitli makineler

yapan bir atölyede tamirci ve montör (*) olarak çalışmaya başladı. O zaman günde on saat çalıştığı bu işinden haftada iki buçuk dolar alıyor, bu para yetmediği için de geceleri evinde saat tamiri işleriyle uğraşıyordu. Bütün bunların dışında ayrıca tarım aletleri konusundaki bilgisini genişletmek için çalışmalar yapıyordu.

1884'de çalıştığı yerden ayrılarak babasının çiftliğine döndü ve burada bir buharlı traktör yapımını gerçekleştirdi. Çalışmalarına ara vermeyen Henry Ford, 1892'de iki silindirli ve dört beygir gücünde ilk motorlu arabasını yapmakta başarı gösterdi. Dünyanın birçok yerinde otomobil fabrikaları kurdu, ünü dünyanın her yanına yayıldı. 1947 yılının 7/8 Nisan gecesi Greenfield-deki malikanesinde (**) öldü.

(*) Bir bütünü ortaya çıkaran çeşitli parçaları birleştiren uzman işçi.

(**) Büyük ve gösterişli köşk.

ÖZELLİKLERİ

- En büyük zevki çalışmaktı. Hangi mevsim olursa olsun, sabahları erkenden kalkar, hafif bir kahvaltıdan sonra bisikletiyle kısa bir gezinti yapar, yemeklerini belirli saatlerde yerdi.
- Klasik müziği ve eski dans havalarını sever, cazdan hoşlanmazdı.
- Fabrikalarında zaman zaman 100.000 ile 350.000 arasında işçi çalışmıştır.
- 1914'de verdiği bir kararla bütün çalışanların kazançtan pay almaları ilkesini benimsedi ve bunu, herkesin aldığı ücret oranında gerçekleştirdi. Böylece dünyada ilk kez seri halinde otomobil yapımında başarı gösterdi.
- İşletmelerde çalışanları uzun vadeli (süreli) taksitlerle birer "T Ford" sahibi yaptı.
- Çalışma konusundaki görüşlerini açıklayan, dikkat çekici iki kitap yazdı. Bunlardan biri "My Life and Work" (Yaşamım ve İşim), öteki de "Today and Tomorrow" (Bugün ve Yarın)'dır.
- 1936'da merkezi New York'da olan bir vakıf kurdu. Kendi adının verildiği Ford Vakfı'nın amacı; insanlığın refahı için, ulusal ve uluslararası önemli sorunlara, özellikle eğitim yoluyla çözüm bulmak için yapılan çalışmalara parasal destek sağlamaktır.

"T FORD"

İki silindirli ilk motorlu arabasını yapan Henry Ford, bu kez dört silindirli yeni bir otomobil geliştirdi. O zaman 999 adı verilen bu otomobilin girdiği bütün yarışları kazanması üzerine büyük bir üne kavuştu. Bu çalışmalarını, Amerika'nın ve dünyanın en büyük otomobil ve motor fabrikası olarak Ford Motor Ortaklığı'nın kurulması izledi.

Motor yapımında vanadyum (*) çeliğini kullanması onun önemli başarılarından biri oldu. Bütün dünyaca "T" harfine benzetildiği için "T Ford" olarak tanınan ve o günkü piyasa durumuna göre halkın alabileceği bir fiyata satılan ünlü otomobilini yaptı. "T Ford"lar, Birinci Dünya Savaşı'nın sona ermesinden sonraki yıllarda dünyanın hemen her yerine ihraç edildi. Bu arada Avrupa'nın birçok ülkesinde Ford otomobil fabrikaları kuruldu.

(*) Soğuğun ve havanın etkisiyle paslanmayan gümüş griliği renginde olan çok sert bir maden

Mini ansiklopedi

RADYOLAR DEĞİŞİK İSTASYONLARI NASIL ALIRLAR?

Ses, havada ses dalgaları halinde ilerler. Radyo yayınları da havada görünmeyen dalgalar halinde giderler. Bunlara radyo dalgaları denir. Radyonuzun içinde bir alıcı vardır. Bu alıcı, radyo dalgalarını yakalar ve sese çevirir.

Radyonuzun alıcısı bütün radyo dalgalarını bir arada yakalamış olsaydı, o zaman bütün yayınlar birbirine karışırdı. Oysa, biz radyo dalgalarını ayrı ayrı seçebiliyoruz. Bunu da, radyo istasyonlarının değişik titreşimli dalgalar göndermesiyle sağlayabiliyoruz.

Radyo dalgalarının titreşim sayısına frekans diyoruz. Radyonuzdaki sesler, bu frekansları ölçerler. Yüksek frekansta, dalgalardaki titreşim sayısı çoktur. Radyonuzun düğmesini yavaş yavaş çevirirken, bu değişik dalgaları sırayla yakalamış olursunuz ve istediğiniz istasyonu bulursunuz.

TENEKE KUTULAR NEDEN PASLANIR?

Yalnız bir dakika! Her madeni kutu paslanmaz. Paslanan teneke kutuların içinde demir bulunur. Arabadan çiviye kadar, demirle yapılan her şey pas tutar. Su ya da nemli hava demire temas edince, paslanma başlamış olur.

Oksijen demirle birleşince demir oksit oluşur. Demir oksit ise, suyla birlikte pası meydana getirir.

KÜP YUMURTA

Deney köşesi

Gerekli Malzeme:

Bir parça tereyağı ya da margarin
Bir ya da birkaç yumurta (orta boy)
Bir plastik kutu (sonra açıklanacaktır)
Bir tencere ve biraz su
Bir fırın ya da ocak
Bir buzdolabı
Bir kaşık
Bir bıçak
Bir parça sicim ya da ağır bir nesne.

25 dakika sonra küp şeklinde bir pişmiş yumurta elde edeceğiz. Afiyetle yiyiniz!

Önce 4 cm x 4 cm'lik bir plastik kutu bulunuz. Küçük bilyalı oyuncak kutularından birinin içindekileri çıkarır ve bir kapağını açarsanız, böyle bir kutu elde etmiş olursunuz.

Tencerenizin içine biraz su koyunuz ve yumurtayı da yavaşça tencerenin içine bırakınız. Su, yumurtanın üzerinde bulunmalıdır. Şimdi de tenceresi bir ateşte ısıtmaya başlayınız. (10-12 dakika) Bu arada plastik küpün içini küçük bir parça tereyağı ya da margarinle yağlayınız. Plastik kutunun kapağının içeriye gelecek olan yüzeyini de yağlamayı unutmayınız. Yumurtanız 10-12 dakika kadar kaynadıktan sonra, yumurtayı tencereden bir kaşıkla alınız. Sıcak suyu dökmeyiniz. Yumurtayı soğutmaksızın dikkatlice yavaş yavaş soyunuz. Yumurta soğumaya başlarsa tekrar sıcak suyun içine koyup ısıtınız. Sonra da yumurtayı, sivri ucu içeriye sokulacak biçimde, kutunuzun içine yerleştiriniz. Sonra da kutunun kapağını yerine geçiriniz. Yumurta kapağı itmesin diye de, bir sicimle bağlayınız, ya da kutunun üzerine ağır bir nesne koyunuz. Kutuyu buzdolabına koyunuz. 15 dakika bekleyiniz. Sonra yumurtayı kutudan çıkarınız. İşte size küp şeklinde bir yumurta!

Yumurta birçok kimyasal maddelerden oluşmuştur. Yumurta çiğ iken bu maddeler serbest olarak dolaşırlar, ama pişirilince, birbirlerine bağlanırlar. Sıvı cisimleri oluşturan maddeler gevşek olarak dolaşan maddelerdir. Oysa, katı cisimlerdeki kimyasal maddeler, birbirini tutarlar. Pişirme olayı ve buzdolabındaki soğukluk, yumurtanın içindeki gevşek maddeleri, sıkı ve sert bir duruma geçirmiştir. O yüzden yumurta kutunun şeklinde kalmıştır.

Mart Ayında Önemli Gün ve Haftalar

Bahar adım adım ilerliyor. Tıpkı ikinci yarıyıl dersleri gibi. Birden geçen bir karne tatili ve yine yoğun bir çalışma. Yine eğitsel kol çalışmaları. Mart, okullarımızdaki bu tür etkinliklerin çoğaldığı bir ay. Önemli gün ve haftalara bir göz atalım:

1. YEŞİLAY HAFTASI (1-7 Mart): Ülkemizde 1953'ten beri kutlanmaktadır. İçkinin zararlarını anlatmayı, ona tutsak olanları vazgeçirmeyi amaçlayan bu haftada Yeşilay Kolları aracılığıyla Yeşilay köşeleri hazırlanır. Pankartlar, afişler, karikatür, fotoğraflar sergilenir. Öğrenciler arasında, konuyla ilgili, resim, karikatür, öykü, şiir ve kompozisyon yarışmaları açılır.

2. ORMAN HAFTASI (21-26 Mart): İnsan yaşamına renk katan, güç veren kaynaklardan ormanlarımızın korunması, çoğaltılması amacıyla kutlanmaktadır. Bu hafta da 1952 yılından başlayarak kutlanagelmektedir. Yurdumuzda özellikle 2-3 yıldır bir ağaçlandırma seferberliğine dönüşmüştür. Bu hafta dolayısıyla düzenlenecek programda çeşitli tanıtma araçlarından yararlanılır ve ormanın, özellikle yurt savunmasındaki, ulusal ekonomideki ve yurdun iklim, toprak, su ve doğal güzellikleri bakımından önemi üzerinde durulur.

3. KÜTÜPHANE HAFTASI (Son pazartesi başlar): Türk Kütüphaneciler Derneği'nce yoğun bir şekilde kutlanan bu hafta, toplumun ilgisini kitap ve kütüphane üzerinde toplama yoluyla okumayı, kütüphanelerden yararlandırmayı amaçlamaktadır. Yurdumuzda 1964 yılından beri düzenli bir şekilde kutlanmaktadır.

4. DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ (27 Mart): UNESCO'ya bağlı Uluslararası Tiyatro Enstitüsü'nce saptanan bu gün, ücret ödeyerek tiyatroya gidemeyecek durumda olan tiyatroseverlere parasız olarak gösteri sunmayı amaçlamaktadır. İnsan yaşamını her yönüyle yansıtan tiyatronun insan, toplum, ulus ve insanlık için taşıdığı büyük değeri belirtmek, uygulamalarla tiyatro sevgisini yaygınlaştırmak, tiyatronun eğitici ve kültürü artırıcı rolünü göstermek, ulaşılmak istenen hedefler arasındadır.

Ünlü tiyatro adamımız Muhsin Ertuğrul, "Tiyatronun Değeri" başlıklı yazısında şöyle der: "Bir toplumun kültür ölçüsü tiyatrodur. İnsanlığı onunla ölçülür. Adama insanlık duygusu orada aşılanır."

DENEKTAŞI Bunları biliyor musunuz?

1. İlk gençlik yıllarında, batı tarzda eğitim görmüş, Osmanlı İmparatorluğu'nun işgal edildiği yıllarda halkı coşturan söylevleriyle ün yapmış; eşi Dr. Adnan Adıvar ile Kurtuluş Savaşı'na katkıda bulunmak üzere Mustafa Kemal Paşa'nın yanında yer almış; bu arada romanlar yazmış olan ünlü Türk kadın yazarının adını anımsayabildiniz mi?

2. "Abdülcanbaz" adlı karikatür tipini yaratan, 2. kişisel sergisini 10 Ocak 1984'te İstanbul'da açan ünlü çizgi ustamızın adını söyleyebilir misiniz?

3. Geçenlerde, dünyanın gelmiş geçmiş en büyük boksörü olarak bilinen bir ağır sıklet eski dünya şampiyonu, bir vasiyetnameyle 3 milyar liralık servetini sakat çocuklara bıraktı. Bu boksörün adı nedir?

4. Genellikle haritaya bakarak birbirine çok uzak diye gördüğümüz iki büyük ülke, ABD ile Sovyetler Birliği, aslında birbirine komşu iki ülkedir. Bu iki ülkenin birbirine en yakın iki yeri birer yarımadadır. Amerika'nın Alaska eyaletindeki yarımadanın adı "Seward Yarımadası"dır; ya Sovyetler Birliği'ne ait olan yarımadanın adı?

5. Tek silindirli, dürbüne benzer bir oyuncak vardır. Bu oyuncağın bir ucundaki camdan içeriye bakıldığında, renk renk, şekil şekil desenler görürüz. Silindiri birazcık sallarsak, renkler ve desenler yepyeni şekiller alırlar. Bu bir "kaleydoskop"tur. Pekalâ, Türkçemizdeki adını biliyor musunuz?

6. Bazen iki sözcük birbirine çok benzer; çoğu kimse de bunları birbirine karıştırır. Şimdi verilen iki sözcükten hangisi aşağıdaki tanımla ilgilidir?
Sözcükler:
a) DUAYEN
b) DUAHAN
Tanım: Dua okuyucu.

7. Palme de Mallorca'da her yıl pipo içme yarışması yapılır. Aynı miktarda tütünü en uzun süre söndürmeden içebilen kimse dünya pipo şampiyonu olur. Bu ülkede pipo dış satımı çok ilerlemiş, büyük miktarlarda döviz kazanıyorlarmış. Burası hangi ülkedir?

8. Ruslar 2, Japonlar ve Avrupalılar birer araştırma robotunu uzaya gönderiyorlar. Bu robotlar 1986 baharında bir kuyrukluyıldızın kalbine nüfuz edip oradan bizlere çok değerli bilgiler gönderecekler. Acaba bu kuyrukluyıldızın adı nedir?

9. Taş Devri'nin birkaç çağa ayrıldığını biliyoruz. Bu çağlardan sonuncusunun ne ad aldığını söyleyebilir misiniz?

10. Yurdumuzda nüfus süratle artmaktadır. Türkiye'nin nüfusu 1927 yılında 13-14 milyon idi. Nüfusumuzun 1970 yılında kaç milyon olduğunu söyleyebilir misiniz? Ya 1975'te?

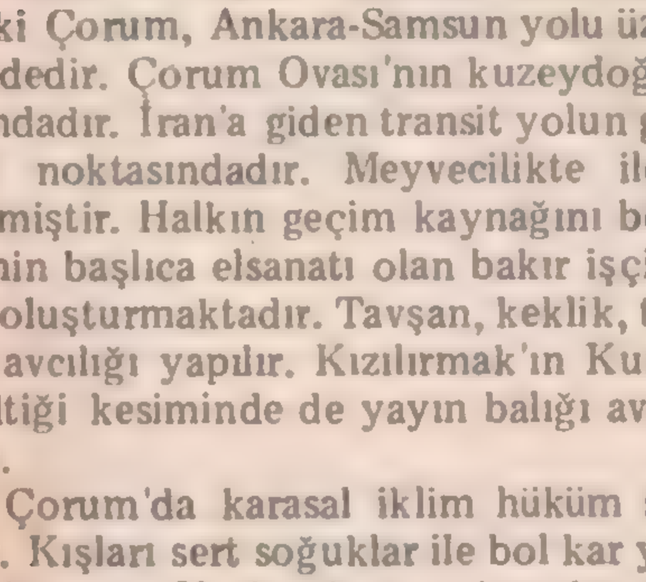
Yanıtlar 29. sayfada

ülkemizi tanıyalım!

ÇORUM

Tarih ve kültür hazinesi durumundaki Çorum, Ankara-Samsun yolu üzerindedir. Çorum Ovası'nın kuzeydoğusundadır. İran'a giden transit yolun geçit noktasındadır. Meyvecilikte ileri gitmiştir. Halkın geçim kaynağını bölgenin başlıca elsanatı olan bakır işçiliği oluşturmaktadır. Tavşan, keklik, tilki avcılığı yapılır. Kızılırmak'ın Kumçeltiği kesiminde de yayın balığı avlanır.

Çorum'da karasal iklim hüküm sürer. Kışları sert soğuklar ile bol kar yağışlı geçer. Yazları ise, sıcak ve kuraktır.



BÖLGESİ: Karadeniz.
KOMŞULARI: Amasya, Yozgat, Ankara, Çankırı, Kastamonu, Sinop, Samsun.
İLÇELERİ: Merkez, Alaca, Bayat, İskilip, Kargı, Mecitözü, Ortaköy, Osmancık, Sungurlu
YÜZÖLÇÜMÜ: 12.820 km²
NÜFUSU: 571.831.
OVALARI: Çorum, Bozboğa, Ovasaray, Dedesli, Seydim.
DAĞLARI: Kuzey Anadolu Dağları, Canik Dağları.
AKARSULARI: Kızılırmak, Devres Çayı, Mecitözü Suyu, Çorum Suyu.

ÇORUM ADI NEREDEN GELİYOR?

Çorum ilinin tarihiyle ilgili bilgiler yeterli değildir. Edinilen bilgilerin ışığında, kentin adının Nikonia olduğu tahmin edilmektedir. Selçuklular'ın, İlhanlılar'ın yönetiminden sonra Eretna Beyliği'ne ve Yıldırım Beyazıt zamanında da Osmanlı Devleti'ne katılmıştır. 1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra bu yöreye Türk Oğuz boylarından Çorumlu Oymağı yerleşmiştir. Bundan sonra Çorumlu İli diye anılmaya başlanmıştır. Giderek Çorumlu denilmiş, bu da zamanla Çorum biçimine dönüşmüştür.

TARİHİ :

Çorum, Anadolu'da tarih çağı açan bir zenginliğe sahiptir. Bu topraklarda kurulan Hitit Devleti, bu devletin ünlü merkezi Hattuşaş, bugünkü Çorum il merkezinin yakınında Boğazköy dolaylarında bulunuyordu. Hititlerden sonra Frikya Krallığı, daha sonra Asurlular yöreye egemen oldular. M.Ö. 1. yüzyılla birlikte Romalılar'ın eline geçen Çorum, daha sonra Bizanslılar'ın payına düştü. Bu İranlı Sasani ve Müslüman akınlarına rağmen XI. yüzyıla kadar sürdü. Anadolu'nun kapılarının Türklere açılışıyla birlikte Çorum, bir Türk ili haline geldi. Osmanlı döneminde Sıvas Beylerbeyi'ne bağlı 8 sancaktan biriydi. Cumhuriyet yönetiminden sonra il haline getirildi.

TARİHİ YAPILARI:

Alacahöyük (Arinna) — Sungurlu çevresindedir. Bakır, Tunç, Hitit, Frikya, Roma, Bizans ve Türk devirlerine ait sanat ve kültür yapıtları ortaya çıkarılmıştır. Çıkarılan altın, gümüş, tunç yapıtlar Ankara Hitit Müzesi'nde sergilenmektedir. Hitit devrine ait sfenksli kapı ve tapınak ile Frikya devrine ait toprak eşyalar Ankara Müzesi'ndedir.

Boğazköy (Hattuşaş) — Bu da Sungurlu çevresindedir. Hitit İmparatorluğu'nun merkezliğini yapmıştır. Bu nedenle kentin çevresi surlarla çevrilidir. Mimarlıklarıyla ilgili kalıntılar vardır. Kral Sarayı ile 5 tapınak bulunmuştur. Ayrıca kentin 7 kapısından Aslanlı Kapı, Sfenksli Kapı ve Kral Kapısı görülmeye değer yapıtlarındandır.

Yazılıkaya — Boğazköy çevresindedir. Hititlerden günümüze kalan tek açıkhava tapınağıdır. Farklı büyüklük-

te [illegible] doğal kaya galerisinin (dar-uzun ge[illegible] bulunduğu Yazılıkaya'da, kayalar[illegible] yüzleri düzeltilmiş ve üzerine ta[illegible]larında olduğu gibi, tanrılar ve tan[illegible]ların resimleri işlenmiştir. Doğu du[illegible]da tanrıçaların kabartmaları, bat[illegible] duvarı üzerinde de tanrıların kabar[illegible] dizileri vardır. İki kabartma galer[illegible] kuzey duvarı üzerinde birleşir. Yaz[illegible]kaya'nın kuruluş tarihinin M.Ö. 12[illegible] 1220 yıllarına rastladığı saptanmış[illegible]

FOLKLOR :

Çorum ili Türkmenler'in ilk yerleşim yeridir. Bu nedenle de Türkmenler'in zengin olan folkloruna sahiptir.

Giyim - Kuşam:

Çorum'un geleneksel giyimi şöyledir: Kadınlarda başta canfes vardır, fesin üzerinde renkli yazma bulunur. Fese tepelik ve alın altınları sıralanır. Gövdeye içlik, bunun üzerine delme yelek giyerler. Yelek üzerine salta giyilir. Paça külot (çakşır) üzerine giyilen şalvarla giyim tamamlanır. Bazen bele şalvarı sıkı sıkı saran bezek dolanır.

Erkekler ise, şalvar üzerine yelek giyerler. Yelek "kaytan" denilen ipekle bağlanır. Yelek üzerine de "ibade" denilen ceket giyilir. Başta fes bulunur. Bele sarılan "gürün şalı", "tosya kuşağı" ve "gayret" gibi adlarla anılır.

Atasözleri :

Dirgene dayanmayan porsuk, harmana gelmez.
Asıl azmaz, bal kokmaz.
Davarı güden kurdu görür.
Isıracak köpek dişini göstermez.
Kışın yaşa, yazın taşa oturulmaz.
Ilıya ılıya yaz, soğuya soğuya kış gelir.
Tarlanın taşlısı, karının uzun saçlısı makbuldür.
Baht olmayınca başta, ne kuruda biter, ne yaşta.
Yazın başı pişenin, kışın aşı pişer.
Kurbağanın vakvağası suyu bulandırmaz.

Manileri :

Çeşme suyun durulsun
Su başında buluşsun
Suya giden gelinin
Su testisi kırılsın.

Ağıl yaptım kazılı
İçi körpe kuzulu
Küçük yaşımdan beri
Alnım kara yazılı.

Çayın öte yüzünde
Ceylan otlar dizinde
Ben yarimi tanırım
Çifte ben var yüzünde.

ÜLKELERİ TANIYALIM

İSVİÇRE

Bir Orta Avrupa devleti olan İsviçre, Fransa, İtalya, Avusturya ile sınırdaştır. Başlıca kentleri: Bern (Başkent), Zürich, Basel, Cenevre ve Lozan'dır. Avusturya ile arasında bir de Liechtenstein Prensliği vardır.

İsviçre topraklarının yarısından fazlası Alpler'den meydana gelir. Dağlık olmayan yöreleri bile tepelerden oluşur. İsviçre'deki dağların üzerinde buzulların açtığı derin oluk vadiler, ulaşımı kolaylaştırır. Bu vadilerin tabanlarında çok sayıda göl bulunur. Dağların yamaçları çayırlarla örtülüdür. Ancak çok nemli olan iklim tarıma elverişli değildir. Birçok bölgede başlıca uğraş hayvancılıktır. Bu yüzden et ve süt ürünleri endüstrisi oldukça gelişmiştir.

Doğal güzellikler ve uzun süre karlarla kaplı kalan dağlar, turistleri ve kış sporları meraklılarını çekmektedir.

İsviçre'de elektrokimya ve elektromekanik endüstrileri de ileridir. İsviçre saatleri de ülkeye büyük miktarlarda döviz akmasını sağlar. İlaç endüstrisi de çok gelişmiştir.

İsviçre, dil bakımından da ilginç bir ülkedir. Halkın %69'u Almanca, %19'u Fransızca, % 10'u da İtalyanca konuşur. Dil ayrılıkları yanında din ayrılığı da vardır. Halkın % 52'si Protestan, % 46'sı Katoliktir. Geri kalanların çoğu Musevidir.

İsviçre'nin yönetimi konfederasyon biçimindedir. Zaten İsviçre'nin bir adı da İsviçre Konfederasyonu'dur. Konfederasyon, birçok küçük devletin birleşmesi demektir. İsviçre'de bu küçük devletçiklere kanton denmektedir. İlk birleşmeleri, birbirlerinin hak ve hürriyetlerini korumak amacıyla 1291 yılında olmuştur.

Bu ülkede, Almanca, Fransızca ve İtalyanca dillerinde önemli yapıtlar veren yazarlar yetişmiştir. Resim, heykeltraşlık ve müzik alanlarında da güzel yapıtlar üretilmiştir.

İsviçre, barışçı bir siyaset güttüğünden ötürü, Birinci ve İkinci Dünya savaşlarına katılmamıştır.

NÜFUSU	6.473.000
YÜZÖLÇÜMÜ	41925 km²
BAŞKENTİ	Bern
DİLİ	Almanca, Fransızca, İtalyanca
DİNİ (Mezhep)	Protestanlık, Katoliklik
PARASI	İsviçre Frangı

Genel Kültür

ROMA İMPARATORLUĞU

M.Ö. 8'inci yüzyılda İtalya'da, Tiber nehri kenarında Palatine tepesinde iki küçük köy vardı. Köylüler çiftçilikle uğraşıyordu. Damları sazlarla örtülü, ağaç ve kilden yapılmış kulübelerde yaşıyorlardı. Bu köylerin bir gün Avrupa'nın en güçlü devletlerinden biri durumuna gelmesi oldukça şaşırtıcıdır. Bu köylerden biri Roma kenti olmuş ve Roma'da bir imparatorluk kurulmuştur.

Roma Cumhuriyet Oluyor

Romalılar önceleri imparatorlukla değil, krallar tarafından yönetiliyordu. Ortada bir sorun vardı: Bazı krallar çok zalim oluyordu. Romalılar böyle bir yönetimden kurtulmak istediler. M.Ö. 510 yılında Etrüsk Kralı Tarkinius'u tahtından uzaklaştırdılar ve Romayı bir cumhuriyet yaptılar. Cumhuriyet, aristokratlar ya da soylulardan oluşan iki konsül ile güçlü bir senato tarafından yönetiliyordu.

Üstte: Augustus (Ogüst) M.Ö. 29'da Roma'nın ilk imparatoru olmuştur.

Sağda: Roma İmparatorluğu'nu yönetmek üzere her yıl iki konsul seçilirdi.

Altta: Roma'da Forum kalıntıları. Toplantılar burada yapılırdı.

Plebler denilen yoksul halk, "tribuna" adı verilen ve seçimle getirilen kişilerce temsil edilmekteydi. Romalılar; hem soylular hem de plebler, kralları hiç sevmiyorlardı. Ünlü diktatör ve general Julius Sezar, M.Ö. 44 yılında, kendisini kral ilan edeceğini sanmaları üzerine bazı kimselerce öldürülmüştür.

Sezar, Roma ordusunu yöneten Roma generallerinin en büyüğü ve en güçlüsüydü. Roma ordusu, zamanının en iyi ve en disiplinli kuruluşuydu. Elde ettiği başarılarla İngiltere'nin kuzeyinden Arabistan çöllerine kadar uzanan bir imparatorluk kurdular.

İyi Bir Yaşam

İmparatorluk içinde yaşam oldukça rahattı. Zengin Romalılar, odaları ve hamamı ısıtmaya yarayan yeraltı düzenlerinin bulunduğu büyük ve güzel evlerde oturuyorlardı. İlk merkezi ısıtma denilebilecek bu yöntemde, evin bodrum katında yakılan bir ateşle ısıtılan hava, odaların duvarlarına daha önce yapılmış boşluklara yerleştirilmiş borular aracılığıyla eve dağıtılıyordu. Bu konak benzeri evlerde büyük ziyafetler veriliyor, divanlara uzanmış insanlar bol bol et, balık, peynir, çeşitli sebze yemekleri ve meyva yiyorlardı. Yeme ve içmeler sürerken de dansçılar, müzisyenler ve şairler onları eğlendiriyordu. Roma'da, aynı zamanda çok zor koşullar altında yaşayan birçok da insan vardı. Fakirler, "insuales" (adalar) denilen bloklar halindeki katlarda oturuyorlardı. Bu binalar çok kötü yapılmıştı. Çoğunlukla yıkılıyor ve birçok insanın ölümüne neden oluyordu. Bazıları da binanın altında yanan ateşten ya da evlerin kirli olması nedeniyle ortaya çıkan hastalıktan ölüyordu. Esirlerin yaşamlarıysa çok daha zordu. Bunların bazıları arenade büyük kalabalıkları eğlendirmek için gladyatör oluyordu. Eğer bir gladyatör, yere düşer ya da yaralanırsa o zaman onun öldürülüp öldürülmemesine halk karar verebilirdi. Halk, arenada yabani hayvanların dövüşlerini, sirklerde çok tehlikeli olan iki tekerlekli araba yarışlarını seyretmeyi çok seviyordu. Atların çektiği bu arabaları sürenler, genellikle gladyatörler gibi esirlerdi.

Üstte: Gladyatörler, genellikle Roma halkını eğlendirmek için silahlar kuşanarak dövüşen esirlerdi. En güçlü gladyatör, öteki esirleri isyana teşvik eden Spartaküs'dü. Peşinden 6.000 esirin geldiği bu gladyatör, daha sonra yakalanarak öldürülmüştür.

Yukarıda: Roma'da bir dükkân sahibi pazaryerinde satış yaparken.

İmparatorluk Parçalanıyor

Roma ordusu, Roma'dan oldukça uzaklarda, imparatorluğun sınırboylarında barbar saldırganlara karşı nöbet tutuyordu. Ordu güçlü oldukça imparatorluk insanları yaşamlarını barış içinde sürdürebiliyor, çok güzel yapılmış Roma yollarında güvenlik içinde geziler yapabiliyorlardı. M.S. 5'inci yüzyılda Roma ordusu, barbarları saldırıdan geri tutmakta gittikçe zorluk çekmeye başladı. Roma'nın kendisi de Vizigotların (M.S. 410) ve Vandalların (M.S. 455) saldırısına uğradı. Sonraları gittikçe daha çok artan sayıda barbar, akınlar halinde imparatorluğun içine kadar girdi. Sonunda Odoacre adında bir barbar, kendisini Italya kralı ilan etti. Böylece Avrupa'da 750 yıl süren Roma İmparatorluğu son bulmuş oldu.

Romulus ve Remus

Romalılar, kentlerinin M.Ö. 753 yılında ikiz kardeş olan Romulus ve Remus tarafından kurulduğuna inanırlardı. Roma efsanesine göre bu ikiz kardeş, kendilerini kıskanan büyük amcaları tarafından Tiber nehrine atılmışlardır. Nehirden aşağı doğru sürüklenmişler ve bugün Roma'nın kurulduğu yerde, sahilde karaya çıkmışlardır. Burada bir dişi kurt onları emzirmiş sonra bir çoban tarafından kurtarılmışlardır.

Roma kenti kurulurken Romulus'ün yapmakta olduğu bir duvarla alay eden Remus, ikiz kardeşince öldürülmüştür. Daha sonra Romulus, Roma'nın ilk kralı olmuştur. Öldüğü zaman Romulus'ün, Quirinus adını verdiği bir savaş tanrısına dönüştüğüne inanılmıştı.

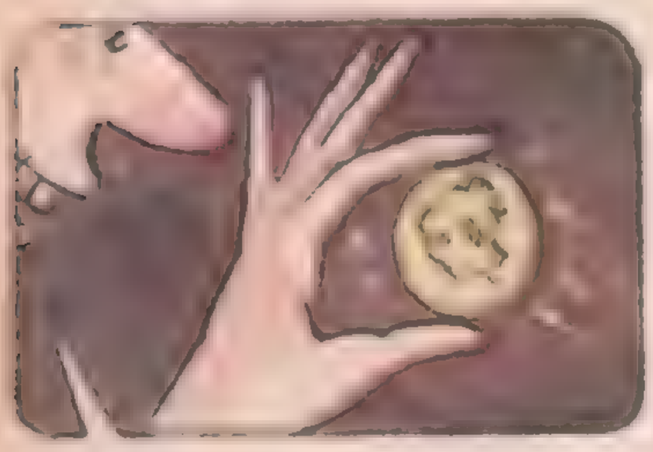
ANTİKA PARA

Yazan: ALBERTO MORAVIA

Çizen: NİYAZİ YOLTAŞ

KUYUMCU OTTAVIO'YA OLAN BORCUMU ÖDEMEK ÜZERE AZ ÖNCE CEBİME TAM ELLİBİN LİRET YERLEŞTİRİP YOLA ÇIKMIŞTIM...

BİR ARA OMUZUMA BİR EL DOKUNDU.



SANA ANLATACAKLARIM VAR.. BAK ŞU ANTİKA PARAYI GÖRÜYOR MUSUN, HALİS ROMA ALTINI... GEL BU PARAYI BERABERCE BİRİNE SATALIM... ALDIĞIMIZI DA YARI YARIYA BÖLÜŞÜRÜZ... HA NE DERSİN?

ROMA'DA BÖYLESİNE PATACCHARO DERLER OĞLUM! SANA SAHTE PARAYI ANTİKA DİYE YUTTURUP PATACCHARO YAPMIŞLAR... HAH,HA,HA!

AMA BU GERÇEK ALTIN..

HAYDİ GİT İŞİNE! BU ZAMANDA BU PARALARA KÜÇÜK ÇOCUKLAR BİLE KANMIYOR!

ŞEY... BARİ BANA BİN LİRET BORÇ VER DE KARNIMI DOYURAYIM... İKİ GÜNDÜR AĞZIMA BİR LOKMA KOYMADIM!..

...AMA YAKALANIRSAN BENİM ADIMI VERMEYECEKSİN, TAMAM MI?

TAMAM ATTİLO!..

PARAYI ALTMIŞBİNE SATACAĞIZ, KIRKI BENİM, YİRMİSİ SENİN..

KABUL, BEN YİRMİBİNE DE RAZIYIM...

ÖYLEYSE ŞİMDİ BİR PLAN YAPALIM...

...BİR PLAN YAPIP AYRILDIK.

CESARE, BİR TİLKİ GİBİ AV KOLLAMAYA BAŞLADI...

ACIDIM SANA, PARAYI SATMAN İÇİN SANA YARDIM EDECEĞİM...

BİR ARA BAKTIM, KÖYLÜCE GİYİMLİ BİRİSİNİ ÇEVİRMİŞ, ELİNDEKİ SAHTE PARAYI GÖSTERİP ONA BİR ŞEYLER ANLATIYOR. O DA CESARE'NİN SÖZLERİNİ DİKKATLE DİNLİYORDU...

YAPTIĞIMIZ PLAN GEREĞİ HİÇ TANIMIYORMUŞ GİBİ YAVAŞÇA YANLARINA SOKULDUM.

NEDİR O, BEN DE GÖREBİLİR MİYİM?.. ANTİKADAN ANLARIM DA... HMMM... NEREDEN BULDUNUZ BUNU?

BEN YAPI İŞÇİSİYİM DE... TEMEL KAZARKEN BULDUM... DEĞERLİ BİR ŞEY Mİ ACABA?

EVET, KAYZER KARAKALLA ZAMANINDAN KALMA BİR ALTIN... NE İSTİYOR-SUN BUNA?

ALTMIŞBİN LİRET İSTİ-YORUM..

ELLİBİNE RAZI MI-SIN?

BEN ALTMIŞBİN VERİYORUM ARKA-DAS..

KUSURA BAKMA BAYIM... BU EFENDİ ALTMIŞBİN VERDİĞİ İÇİN MALI ONA SATIYO-RUM...

YALNIZ YANIMDA O KADAR PARA YOK, BENİM-LE BİR YERE KADAR GEL DE VEREYİM...

NEREYE GİDECE-Gİz?

KARAKO-LA KA-DAR..

BAKTIM CESARE'NİN RENGİ UÇTU, AYAK-LARI TİTREMEYE BAŞLADI. DURUM CİDDİYDİ. HEMEN ATILDIM..

NE DEMEK İSTİYORSU-NUZ EFENDİ SİZ POLİS MİSİNİZ Kİ?..

HAYIR AMA, SANDIĞINIZ KADAR DA ENAYİ DEĞİLİM. İKİNİZİN BİR OLUP BANA ALTIN DİYE BAKIRI YUTTURMAYA ÇALIŞTIĞINIZI HEMEN ANLADIM...

YOO, ALDANI-YORSUNUZ. BEN BU ADA-MI İLK KEZ GÖRÜYORUM ÜSTELİK OR-TADA DOLAN DIRICILIK FALAN DA YOK... ELİNDEKİ PARA GERÇEK BİR ROMA ALTINI...

İŞTE BAKIN, GÖZÜNÜZÜN ÖNÜNDE ONU BEN SATIN ALIYORUM..

..AL ARKADAŞ ŞU ELLİBİN LİRETİ, VER O ANTİKA PARAYI BANA ...

... SEN DE PEYNİRCİ KILIKLI HERİF, BİR DAHA NAMUSLU İNSANLARA ÇAMUR ATMAYA KALKIŞMA..

İKİNİZİN DE AYNI YOLUN YOLCUSU OLMADIĞI NE MALÛM?..

BANA BAK, HAVDİ DÖNÜP KÖYÜNE YOLLAN DA ORADA PEYNİR SAT, GÖRGÜSÜZ HERİF...

ENİKONU DİNİRLEN-MİŞTİM KENDİME GELİNCE ÇEVREME BAKINDIM Kİ CESARE ORTALIKTA YOK! SAĞI SOLU, PARKI, İSTASYON MEYDANINI DOLANDIM, IIH CESARE'Yİ KOYDUNSA BUL.. DEMEK Kİ...

BİZİM ELLİ BİN LİRET GİTMİŞ, KAVGA DA BİTMİŞTİ!..

OFKE VE BİTKİNLİKLE, BORÇLU OLDUĞUM KUYUMCU OTTAVIO'YA GİDİP OLANLARI ONA ANLATTIM. KUYUMCU OTTAVIO, UZATTIĞIM PARAYI ELİNE ALIR ALMAZ KAHKAHAYI BASTI...

SENİ PATACCHARO YAPMIŞLAR ARKADAŞ, SENİ DOLANDIRMIŞLAR, HA HA HA!

NİYAZİ YOLTAŞ

EL BECERİLERİ

TAKVİM

Gerekli Malzeme

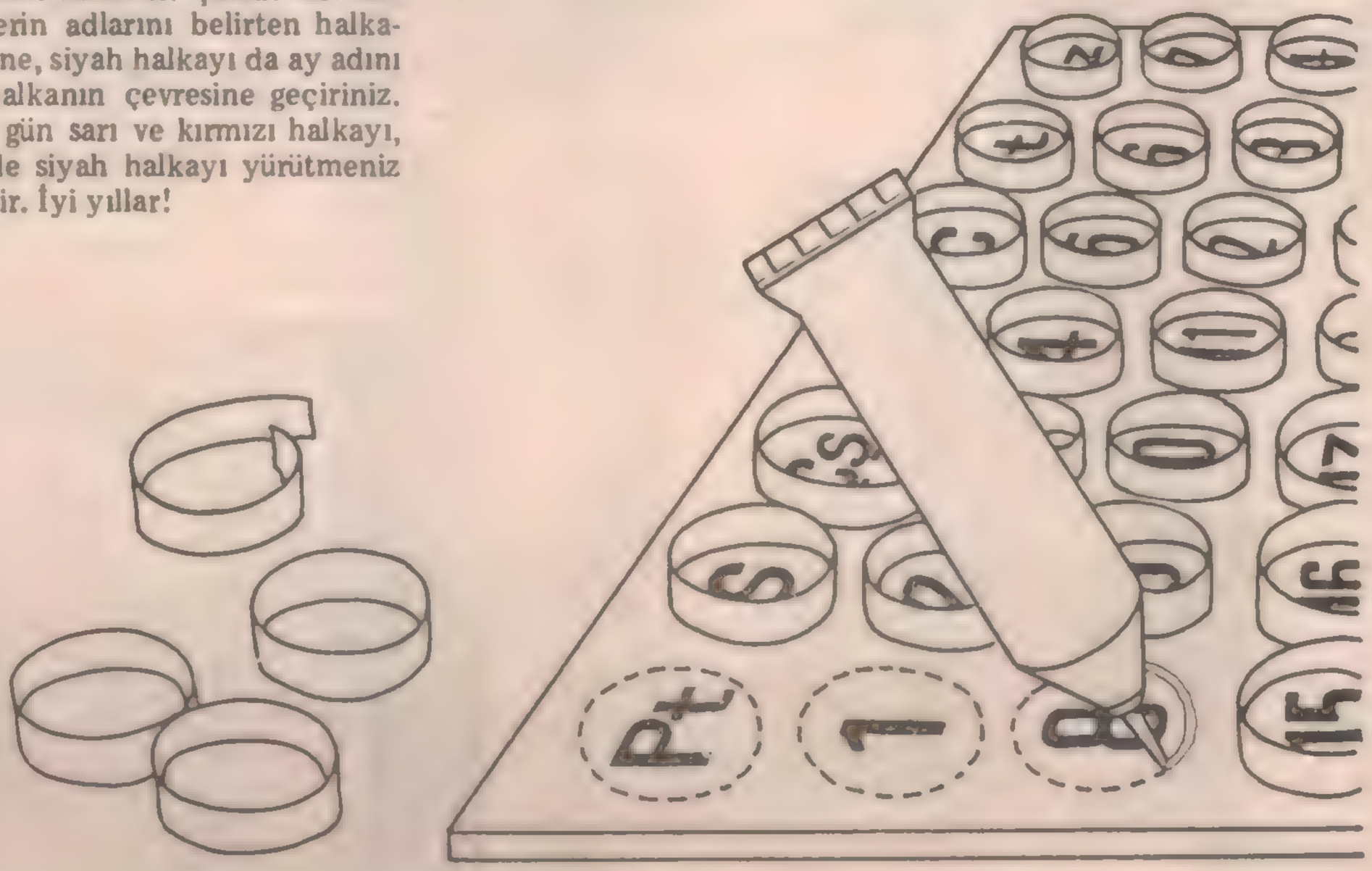
* 40 cm x 45.5 cm boyutunda kalınca bir karton ya da mukavva
* Kıvırıp boru yapmak için ayrıca bir tabaka karton
* Kırmızı, sarı, siyah boya (her türlüsü olabilir)
* Yapıştırıcı
* Makas

Kartonunuzu kıvırıp, çapı 4 cm olan silindir yapınız. Sonra bu silindirden ikişer santimetrelik halkalar kesiniz. Makasın sivri ucunu kartona önce batırarak bir delik açarsanız, halkaları daha kolaylıkla kesmiş olursunuz. İsterseniz, kartondan 2 cm eninde şeritler kesip, bunları teker teker 4 cm çapında halkalar haline getirebilirsiniz. Tam 50 halka elde edene dek bu işlemleri sürdürünüz.

Şimdi de 4 cm çaplı halkaları içine alabilecek kadar (örneğin 4.3 cm çaplı) 3 ayrı halka yapınız. Bu 3 halkanın her birini ayrı bir renge boyayınız.

3 boyalı halkanız kuruyadursun, 50 halkayı resimde görüldüğü gibi 40x45.5 cm'lik kartonunuzun ya da mukavvanızın üzerine 1.5 cm aralıklarla yapıştırınız. Her birinin içine, eski bir takvimden ya da gazete ve dergilerden keseceğiniz harf ve sayıları yapıştırınız.

Takviminiz hazırdır. Şimdi sarı halkayı, günlerin adlarını belirten halkanın çevresine, siyah halkayı da ay adını gösteren halkanın çevresine geçiriniz. Tabii, her gün sarı ve kırmızı halkayı, ayda bir de siyah halkayı yürütmeniz gerekecektir. İyi yıllar!



Pul

Kemal Aziz VERSAN

BALKANFİLA IX. 83

17-23 Aralık 1983 tarihleri arasında Romanya'nın başkenti Bükreş'te düzenlenen Balkan Ülkeleri IX. Pul Yarışması'na Türk Filatelist delegasyonu da katılmıştır.

Delegasyon Başkanlığını Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu Başkanı Sayın Muzaffer Kuyaş yapmıştır. Delegasyonda Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu Yönetim Kurulu Muhasip Üyesi ve Ankara Filatelist Derneği Başkanı Sayın Alaettin Tekinel, Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu ve Balkanfila IX. Pul Yarışması jüri üyesi Sayın Ara N. Garmiryan ve Turkiye Filateli Federasyonu Genel Sekreteri ve Balkanfila IX Pul Yarışması Turkiye Temsilcisi Kemal Aziz Versan bulunmuştur.

Ayrıca, T.C. PTT İşletme Genel Müdürlüğü Posta Dairesi Başkanlığı Filateli Şubesi Müdürü Sayın Kutlu Onan da PTT'yi temsilen bu yarışmada bulunmuştur.

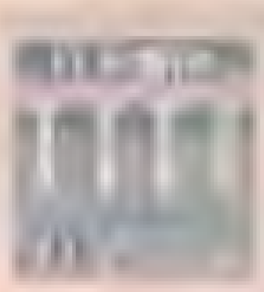
16 TÜRK DEVLETİ BİRİNCİ SERİSİ

25 Ocak 1984 tarihinde çıkarılması gereken 16 Türk Devleti Birinci Seri Pulları konunun büyük önemi gözönünde tutularak, ertelenmiştir. PTT İşletme Genel Müdürlüğü Posta Dairesi,

1915 yılından beri Uluslararası Olimpiyat Komitesi Genel Merkezi'nin İsviçre'nin Lausanne kentinde bulunması nedeni ile bir pul çıkarıldı. Komitenin 1982 yılında yaptığı 85. Genel Kurulu'nda, Lausanne, Genel Merkez'in sürekli merkezi olarak kabul edilmişti. "Laussane Ville Olympique" yazılı pul, 21 Şubat 1984 tarihinde Lausanne kentini göstermekte ve üzerinde olimpiyat halkaları bulunmaktadır.

AVRUPA - CEPT'İN 25. YILDÖNÜMÜ

22 Haziran-2 Temmuz 1959 tarihleri arasında İsviçre'de Montreux kentinde 19 Avrupa devleti bir PTT birliği meydana getirmek üzere çalışmalar yapmışlardır. Bu toplantıya sırası ile Türkiye, Federal Almanya, Avusturya, Belçika, Danimarka, İspanya, Finlandiya, Fransa, Yunanistan, İrlanda, İzlanda, İtalya, Lüksemburg, Norveç, Hollanda, Portekiz, İngiltere, İsveç ve İsviçre katılmışlardır.



Bu yıl kuruluşunun 24. yıldönümünü kutlayacak olan EUROPA - CEPT teşkilatı, bütün üye devletleri PTT idarelerinin tek tip bir pulun tedavüle çıkarılmasını karara bağlamışlardır. Bu pul ulaştırmanın sembolü olan bir köprüyü temsil edecektir.

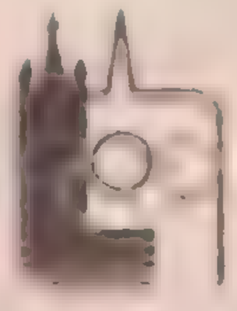
XIV. KIŞ OLİMPİYAT OYUNLARI

XIV Kış Olimpiyat Oyunları nedeniyle Yugoslavya PTT İdaresi ikili band şeklinde birbirine bağlı sekiz pul çıkarmıştır. Pullar 8 Şubat 1984 günü bütün posta merkezlerinde satışa çıkarılmış ve Sarajevo'da özel damga kullanılmıştır.

ULAŞTIRMA YILI

1983 Ulaştırma Yılı nedeniyle Küba PTT idaresi 23.11.1983 tarihinde yüzyıllar boyunca ulaştırmayı gösteren beş pul çıkarmıştır. Küba'nın bu pul emisyonu ile Ulaştırma Yılı için 72 PTT idaresi aynı amaç için pul çıkarmış bulunuyor. Türkiye PTT İdaresi geçen yıl bu amaçla Telekomünikasyon serisini çıkarmıştı.

OLYMPHILEX '85



OLYMPHİLEX 85

Uluslararası Olimpiyat Komitesi tarafından kurulan Uluslararası Olimpiyat Pulları Federasyonu, 18-24 Mart 1985 tarihleri arasında İsviçre'nin Lausanne kentinde Beaulieu Şatosunda Olymphilex 85 adlı Olimpiyat ve Spor Pulları Yarışmasını düzenlemektedir. Bu yarışmaya tüm bu konu ile ilgili koleksiyoncular katılmaya davet edilmektedirler. Ülkemizden bu yarışmaya katılmayı arzu edenlerin, "Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi-Pul Koleksiyonu-Büyükdere Caddesi-Tankaya Apt. No. 18, Daire 10" adresine Haziran 1984 tarihine kadar bir yazı ile başvurmaları gerekir.

TÜRKİYE İŞ BANKASI MART 1984 SİNEMA PROGRAMI

TENTEN

İSTANBUL
Çemberlitaş Şafak Sineması
Kızıltoprak Kent Sineması
Üsküdar Sunar Sineması

ANKARA
Bahçelievler Arı Sineması
Kavaklıdere Akün Sineması

İZMİR
Konak Sineması

BURSA
Yazıcıoğlu Sineması

SİNDERELLA

AMASYA
Ar Sineması

ARTVİN
Varan Sineması

DİYARBAKIR
Site Sineması

VAN
Emek Sineması

GULLIVER

YOZGAT
Boztepe Sineması

TEKİRDAĞ
Belediye Sinema Tiyatro Salonu

ADIYAMAN
Belediye Şan Sineması

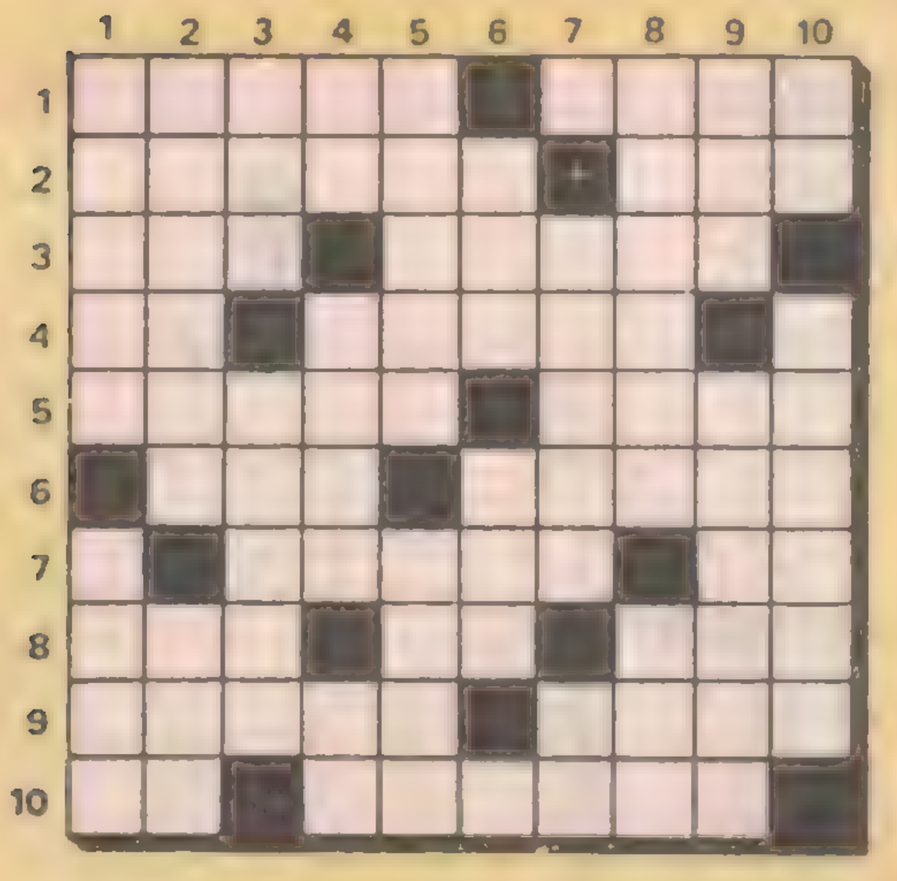
GÜNLER

Filmler 3, 10, 17, 24, 31 Mart CUMARTESİ günleri oynatılacaktır. Sadece Ankara Kavaklıdere Akün Sineması'nda film gösterileri 4, 11, 18, 25, Mart PAZAR günleri yapılacaktır.

SAATLER

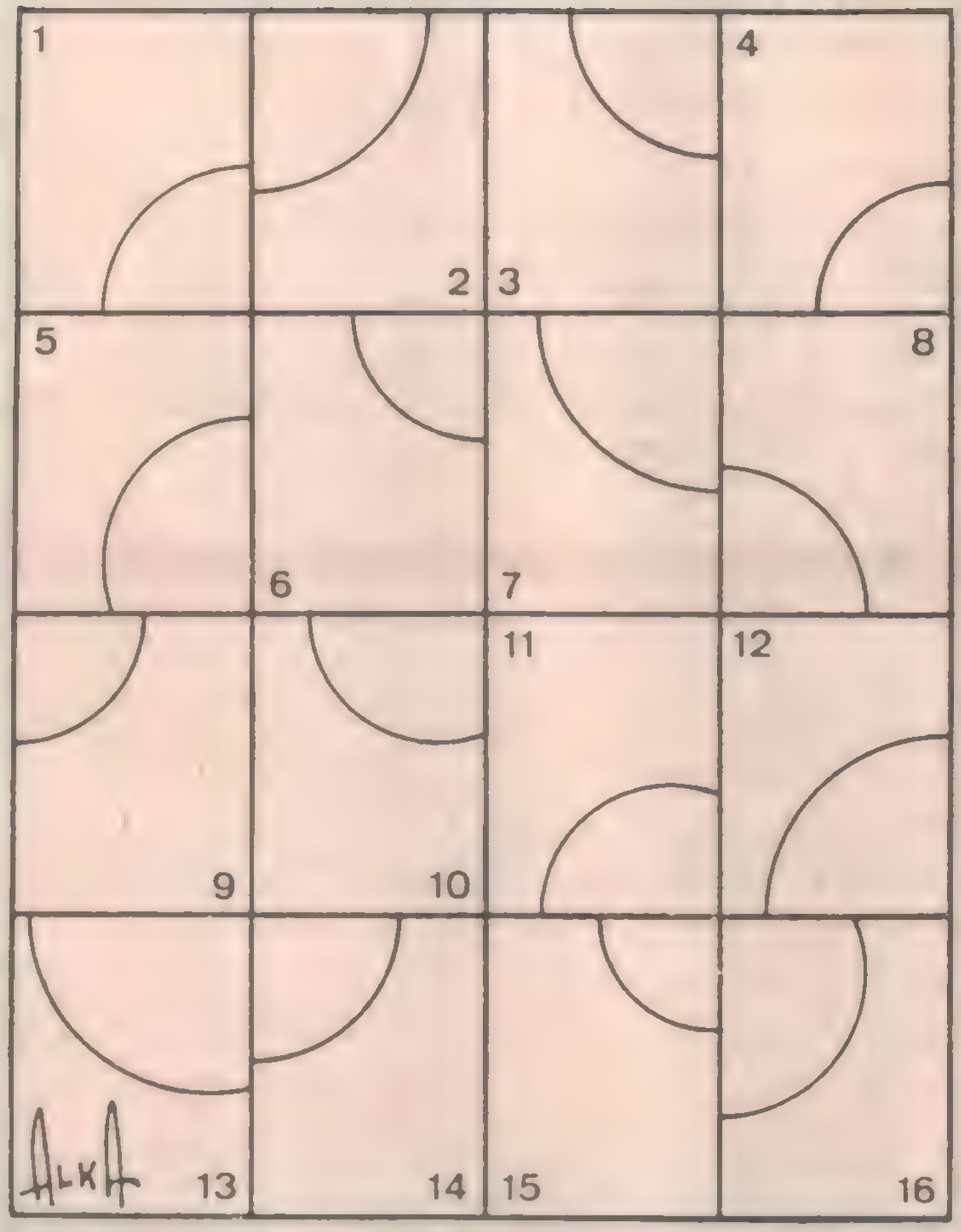
Site ve Yağcıoğlu'nda film başlama saati 09.00, İstanbul Çemberlitaş Şafak Sineması ile Kızıltoprak Kent Sineması'nda 09.30, Artvin Varan Sineması'nda 11.00, öteki sinemalarda ise 10.00'dur.

BİLMECE BULMACA EĞLENCE!



SOLDAN SAĞA: 1- Kara batmamak için ayağa takılan bir çeşit örgülü ayaklık.. Musevi dininin kurucusu olan peygamber, 2- Yaptığı bir kabahati veya suçu saklamayıp söylemek. Bir çoğul eki, 3- Sellerin bıraktığı kumlu, çamurlu toprak.. Müslümanlar için eti haram olan bir hayvan, 4- Yay ile atılan ilkel bir silah çeşidi.. Kesici bir alet, 5- Ciğerlere hava alıp verme (soluk).. Bir renk, 6- Kaya parçası.. Manda yavrusuna verilen ad, 7- Bir kimsenin kefaletini üstlenen kişi.. Alan ölçüsü birimi olan HEKTAR'ın kısa yazılışı, 8- Düz ve geniş arazi.. Kasapların sattığı besin maddesi.. Bahçeleri ve parkları yeşillendirmek için ekilen süs otu, 9- YURT ile eş anlamlı bir sözcük.. Özensiz yapılmış (ya da, görgüsü ve eğitimi kıt), 10- Zamanın bölünemeyecek kadar kısa bir parçası.. Bir dakikanın (veya bir derecenin) altmışta biri.

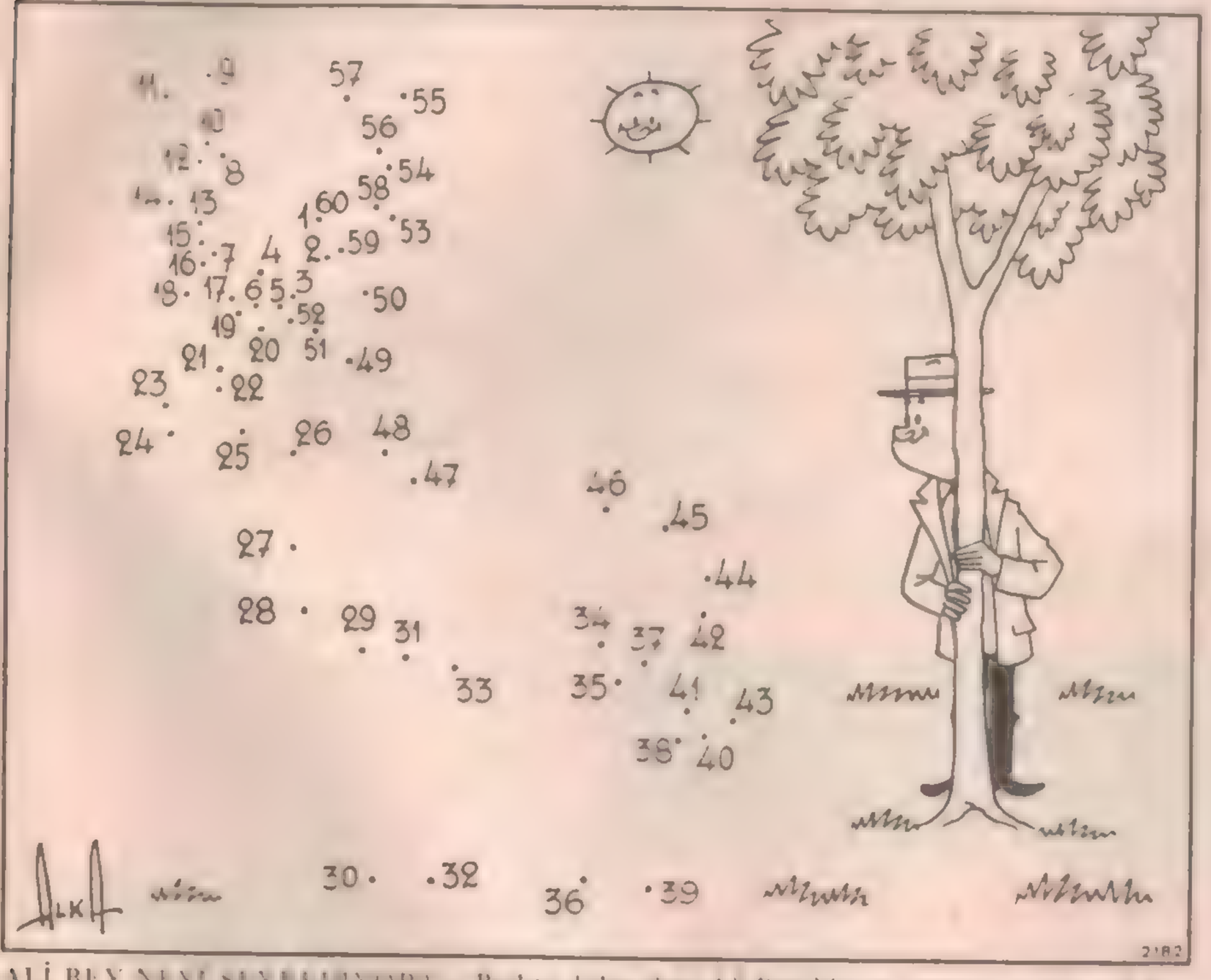
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Turunçgillerin suyu ekşi olanı.. Su taşımaya veya kuyudan su çekmeye yarayan kulplu kap, 2- Satılan şeylere konulan fiyat yaftası.. Bir ilimiz, 3- Bir cins yumuşak topraktır.. LAKİN anlamında bir kelime, 4- Rütbesiz asker.. Odunu makbul bir ağaç.. Asmak'tan bir emir, 5- Toprağı sürüp bırakarak dinlendirme.. İyi değil (kötü). 6- Memeli bir deniz hayvanı.. Tarih öncesine dayanan efsane, 7- Uydurma öykü.. Bağlantı edatı, 8- Ulusa özgü, ulusa ait (milli).. Irmaktan küçük, dereden büyük olan akarsu, 9- Genellikle bataklık kıyılarda yetişen, dayanıklı olduğu için hasır ve sepet yapımında kullanılan bir bitki türü.. Kadın rahip, 10- Bir alan ölçüsü birimi.. Su veya başka bir sıvı ile temizleme.



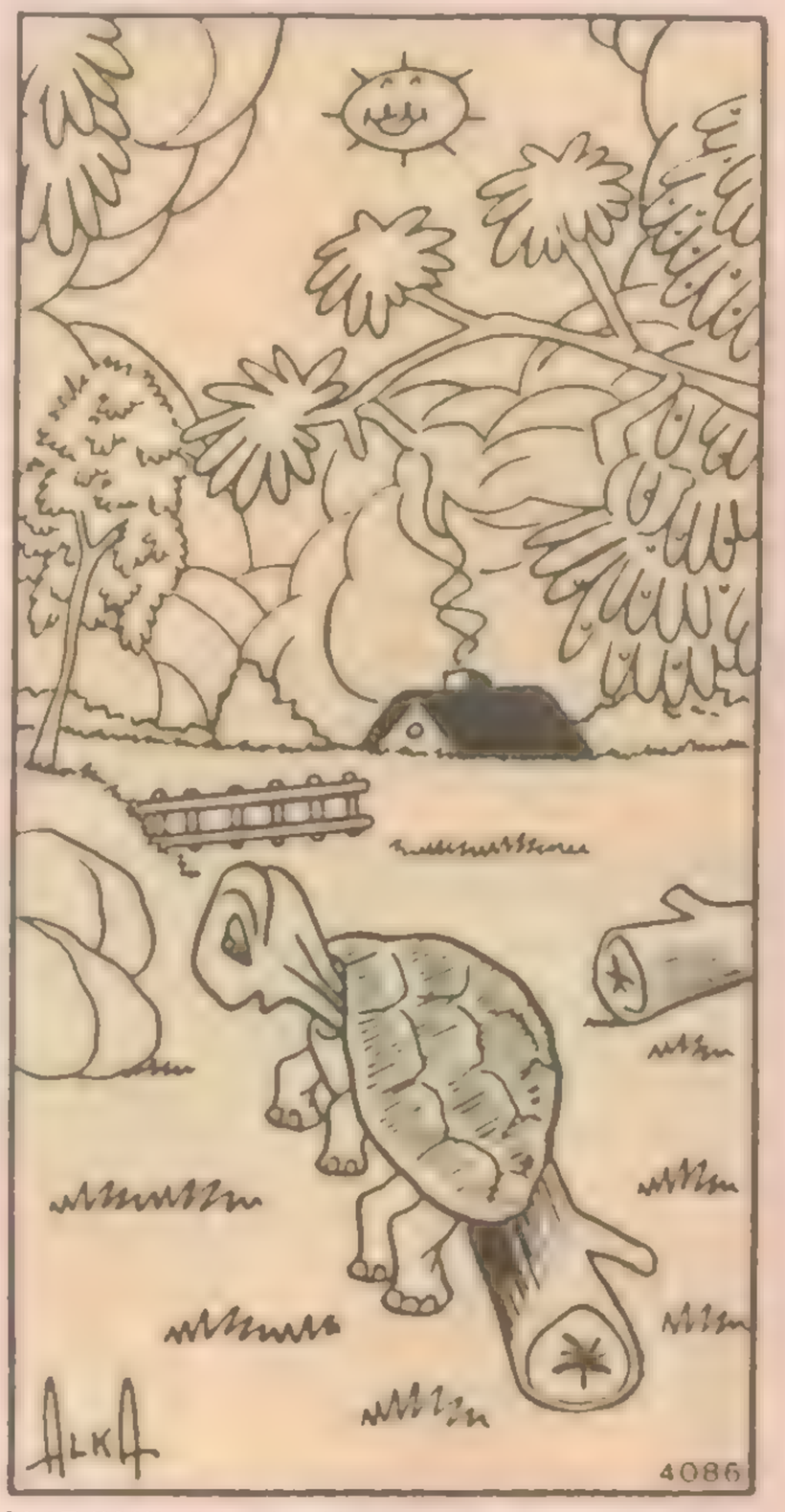
ÇEMBERİN PARÇALARI – Yukarda 16 çember bölümü var. Bu değişik çember yayları arasında 4 tanesi birleşirse ortaya tam bir çember çıkmaktadır. Bunları bulabilir misiniz ve nasıl yerleştirilmesi gerektiğini söyler misiniz?

GRÖNLAND'DAKİ EV – Resimde değişik ırklardan üç kişi görülüyor. Acaba bunlardan hangisi igloo denilen yukardaki evde oturmaktadır.

İKİ KIZIL DOSTUMUZ NE BAKIYOR? — Kayalarının arkasına sinmiş olan bu iki kızılderili bir hayvan görmüşler fakat bir türlü bunun ne olduğunu anlayamamışlar. Siz onlara yardımcı olur musunuz? Bir sayfadan kâğıt alınız ve birinci karenin köşelerini işaretleyin ve siyah lekeyi kopya edin. Kopyaladığınız kareyi ikinci karenin üstüne koyun oradaki lekeyi de kopya edin. Üçüncü ve dördüncü kareler için aynı biçimde çalışma yapın. Kızılderililer neye bakıyormuş?



ALİ BEY NEYİ SEYRETTİYOR? — Parkta dolaşırken Ali Bey birşey görmüş, acaba ne? Bunun için 1'den başlayarak noktaları birleştirmek gerekir. Ali bey neyi seyrediyormuş buldunuz mu?



NEREYE SAKLANDI? — Kaplumbağa ile tavşanın yarış öyküsünü bilirsiniz değil mi? İşte yarışın birincisi kaplumbağa yarıştan sonra bir kütüğün üzerine oturarak dinleniyor. Tavşan kardeş hâlâ ortada yok. Acaba nerede kalmış siz bulabilir misiniz?

BİLMECELER

Kaleci ile kedi arasındaki fark nedir?

(KEDİ TUTTUĞUNU, KALECİ TUTAMADIĞINI YER)

ALİ YÜKSEL/İzmit

Dağdan gelir dak gibi
Kolları budak gibi
Eğildi su içti
Bağırdı oğlak gibi

(KAÇAK)

İSKENDER SARIKUŞ/
Freystadt-Batı Almanya

SİZİN SAYFANIZ

ORMAN

Odamızın kapısı,
Sıra, döşeme, tavan...
Evimizin yapısı,
Yapılıyor ağaçtan.

Dolap, sandalye, masa
Olmaz ağaç olmazsa
Orman, para demektir,
Tükenmeyen yemektir.

İstiyorsan anılmak,
Dik bir fidan, bir kavak,
Koru onu, ona bak,
Olsun sana barınak.

MELAHAT EREN/
Sakarya-Adapazarı

POLİS

Yurdumun güvenliği
Kardeşimin namusu
Hırsızlığın düşmanı
Kötülüğe engelsin

İyiliğin dostusun
Sen bizleri korursun
Sayende hepimiz
Uyuruz bizler rahat

Seni örgütleyenler
Bizleri düşünenler
Yurt için can verenler
Bil ki Allah yanındadır.

AHMET YILMAZ/Kütahya

FIKRALAR

UYKUSU KAÇMIŞ

Ali sabahleyin yatağının etrafında koşuyormuş. Annesi, "Ali, oğlum -ne diye yatağının etrafında koşuyorsun?" diye sormuş. Ali yanıtlamış: "Annecigim, uykumu kaçırdım da, onu tutmaya çalışıyorum."

RAMAZAN YALÇIN/ Ereğli-KONYA

TAKSİTLE

Adam konfeksiyon dükkânında bir kostümün fiyatını soruyordu:

— Bu takım kaça?

— Dört bin lira efendim.

— Ya taksitle?

— O zaman beş bin lira olur. Peşin dört bin lira verir, geri kalan 1000 lirayı 250'şer lira taksitle 4 ayda ödersiniz.

AYKUT AKİZ/ Doğanhisar-Konya

BANA GÖRÜNME DE

Nasreddin Hoca yeni evlenmişti, ama karısı çok çirkindi. Kadın birkaç gün sonra Hoca'nın yanına vararak:

— Bey, kimlere görüneyim, kimlere görünmeyeyim, der.

Hoca:

— Bana görünme de kime görünürsen görün, der.

SEVAL ÇELİK/Bayburt-Gümüşhane

KURNAZLIK

Küçük çocuk aceleyle gidip komşunun zilini çaldı. Kapıyı açan evin hanımına:

— Teyze, makasınızı biraz bana verir misiniz? dedi.

— Olur vereyim. Sizinkini yitirdiniz mi yoksa?

— Yoo, yitirmedik. Annem bizimkiyle tel kesmemi istemiyor da...

MİNE SELÇUK/Sefaköy-Istanbul

KIŞ - MESUT DENLİ/Diyarbakır

MEKTUP ARKADAŞI

Genel Konularda

ŞİRİN ZAFERYILDIZI (16)
A/6 Gaziköy
LEFKOŞE/KIBRIS

ZAFER ACAROĞLU (14)
Tuğral Yazıhanesi, Zafer Cad. 1083
URLA

SERPİL İKİZOĞLU (15)
Sinop Atatürk Lisesi
Sınıfı: 4/A - No: 286
SİNOP

EMİNE YAPICILAR (13)
Heer Str. 316 4100 Du. 1
Duisburg/BATI ALMANYA

MESUT DENLİ (8)
İskenderpaşa Mah., Telgrafhane
Sok. Şengül Apt. Kat. 4/8
DİYARBAKIR

PERİHAN ORCAN (11)
Veliefendi Mah., 74 Aralık Sok.
No. 3, Kat. 2
Zeytinburnu/İSTANBUL

OSMAN ÖZTEMUR (15)
Elvanlı Lisesi, 3-A Sınıfı
Erdemli/MERSİN

BENAL ŞENTÜRK (16)
4620 Sok. No. 21 Barış Mah.
İZMİR

HASAN ÖZAKIN (15)
Bağlarbaşı Mah. Kaya Sok. No. 4
URFA

Almanca ve Türkçe Yazışma

MÜCELLA ŞENEL (15)
Cyriaksring 30
3300 Braunschweig
BATI ALMANYA

İngilizce Yazışma

AYKUT ARI (14)
Mevlana Mah. Malazgirt Sok. No. 7
KAHRAMANMARAŞ

LALE AYDEMİR (11)
Derme Sok. Derme Apt.
Aydınlıkevler/ANKARA

MUHARREM EĞİNLİOĞLU (12)
Dursunbey Lisesi, 2-A, No. 430
Dursunbey/BALIKESİR

GÖKHAN PALA (12)
Dimvadersgaten - 39
417 37 - Göteborg
ISVEÇ

GARİP ama GERÇEK

Çizen: YÜKSEL ÜNSAL

MARS'TAKİ BİR DAĞIN YÜKSEKLİĞİ, EVEREST TEPESİNİN 3 KATI KADARDIR.

GÜN IŞINLARININ TAŞIDIĞI ENERJİNİN SADECE %47'Sİ YERYÜZÜNE ULAŞIR.

BİR BALARISI, BİR ÇORBA KAŞIĞI BAL YAPABİLMEK İÇİN ÇİÇEKLERE 4.200 YOLCULUK YAPAR.

KANIMIZ, VÜCUDUMUZU 23 SANİYEDE DOLAŞIR

YANITLAR

DENEKTAŞI

1. Halide Edip Adıvar, 2. Turhan Selçuk, 3. Max Schmeling, 4. Çukçi Yarımadası, 5. Çiçek dürbünü, 6. (b) (Öbür sözcük, DUAYEN, "en kıdemli diplomat" demektir.), 7. İtalya, 8. Halley, 9. Neolitik çağ, 10. 1970'te: 35-36 milyon; 1975'te: 40 milyon.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Leken, Musa, 2- itiraf, lar, 3- mil, domuz, 4- ok, makas, 5- nefes, sarı, 6- taş, malak, 7- kefil, ha, 8- ova, et, çim, 9- vatan, kaba, 10- an, saniye.

YUKARIDAN AŞAĞIYA 1- Limon, kova, 2- etiket, Van, 3- kil, fakat, 4- er, meşe, as, 5- nadas, fena, 6- fok, mit, 7- masal, ki, 8- ulusal, çay, 9- saz, rahibe, 10- ar, yıkama.

ÇEMBERİN PARÇALARI

1. ve 8. dikdörtgenle 3. ve 14. dikdörtgen birleşirse ortaya tam bir çember çıkmaktadır. Bunun için 1 No.nun altına 3 gelmesi gerekir. 1'in yanına 8'in gelmesi ve onun da tam altına 14'ün konması gerekir.

GRÖNLAND'DAKİ EV

İgloo denilen bu buzdan yapılmış evlerde sizin de bildiğiniz gibi eskimolar yaşamaktadır.

İKİ KIZILDERİLİ NEYE BAKIYOR?

Kuşkusuz kızılderililerin bir ördeğe baktığını buldunuz değil mi?

ALİ BEY NEYİ SEYREDİYOR?

1'den başlayarak 60'a kadar tüm noktaları birleştirince ortaya bir geyik çıkıyor değil mi?

NEREYE SAKLANDI?

Tavşan kardeş uyumuş sonra koşmaya başlamış ama bir hayli geride kalmış. Nerede mi şu anda? Onu görmek için resmi ters çevirin ve ağacın dalına bakınız. Tavşanı orada gördünüz değil mi?

GENEL YETENEK TESTLERİ

Yanıt Anahtarı

1/B, 2/B, 3/B, 4/A, 5/D, 6/B, 7/C, 8/D, 9/D, 10/A, 11/A, 12/B, 13/A, 14/C, 15/B, 16/A, 17/B, 18/D, 19/A, 20/C.

1948 Londra Olimpiyatları

Nurhan AYDIN

1936 Berlin Olimpiyatları'ndan bir altın, bir gümüş madalya ile dönen güreşçilerimiz, 1948 Londra Olimpiyatları'nda ata sporumuzun sesini tüm dünyaya bir kez daha duyuruyordu.

İkinci Dünya Savaşı nedeniyle olimpiyat oyunlarına da ara verilmiş ve harp sonrası ilk olimpiyatlar için sporcu gençlik Londra'da biraraya gelmişti.

İşte bu olimpiyat oyunlarında Türk güreşçileri minderlerde bir fırtına gibi esmişler, ne güreş kurallarındaki yenilikler, ne zaman sınırlaması güreşçilerimizin hızını kesebilmişti.

Üç ayrı minderde yapılan serbest ve greko-romen müsabakalarında öyle anlar olmuş ki, üç Türk güreşçi aynı zamanda mindere çıkmış, üç güreşçimiz de rakiplerini aynı sürelerde yenip, izleyenleri hayretler içinde bırakmışlardır.

Londra Olimpiyatları'nda serbest dalda dört altın, iki gümüş, greko-romende ise iki altın, iki gümüş, bir bronz olmak üzere tam onbir madalya kazanan güreşçilerimiz, serbest stilde takım halinde birinciliği de elde etmişlerdir.

Serbest dalda 57 kiloda Nasuh Akar, 62 kiloda Gazanfer Bilge, 67 kiloda Celal Atik, 73 kiloda Yaşar Doğu altın madalya kazanıp şeref kürsüsünün en üst basamağına çıkarken, 52 kiloda Halit Balamir ile 79 kiloda Adil Candemir de ikinci olmuşlardır.

Greko-romende ise 62 kiloda Mehmet Oktav, ağır sıklette Mersinli Ahmet Kireççi altın madalyanın sahibi olurken, 52 kiloda Kenan Olcay, 79 kiloda Muhlis Tayfur ikinciliği, 57 kiloda da Halil Kaya üçüncülüğü elde etmişlerdir.

Olimpiyatlar sonrası güreşçilerimizin İstanbul ve Ankara'ya gelişlerinde büyük törenler düzenlenmiş, devrin Cumhurbaşkanı İsmet İnönü, güreşçilerimizi kabul etmiş ve hepsini teker teker kutlamış ve kendilerine çeşitli ödüller vermiştir.

Devrin Cumhurbaşkanı İsmet İnönü 1948 Olimpiyatları'ndan sonra güreşçilerimizi kabul etmiş ve onları kutlamıştır. Resimde Celal Atik'le.

Greko-romende 62 kiloda altın madalya alan Mehmet Oktav, şeref kürsüsünde.

Güreşçilerimizin yanı sıra Londra Olimpiyatları'nda bir Türk atleti de büyük övünç kaynağımız olmuştur. Üç adımcımız Ruhi Sarıalp, üçüncülüğü kazanarak, olimpiyat oyunları tarihinde ilk kez bir Türk atleti olarak şeref direğine bayrağımızı çektirmiştir.

1952 ve 1956 OLİMPİYATLARI

1948 Olimpiyatları sonrası güreşçilerimize armağan olarak birer ev verilmesini Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi, amatörlüğün zedelenmesi şeklinde yorumlamıştır. Bu nedenle 1948 yılının büyük şampiyonları 1952 Olimpiyatları'na sadece izleyici olarak götürülmüş ve mindere çıkarılmamıştır. Bu nedenle Helsinki'de genç takımımızdan serbest dalda 52 kiloda Hasan Gemici, 62 kiloda Bayram Şit altın, 87 kiloda Adil Atan da bronz madalya kazanmışlardır.

1956 Melbourne Olimpiyatları'nda da güreşçilerimiz Londra'daki kadar başarılı olamamışlardır. Melbourn'da serbest güreşlerde 57 kiloda Mustafa Dağıstanlı, ağır sıklette Hamit Kaplan altın, 73 kiloda İbrahim Zengin gümüş, 52 kiloda Hüseyin Akbaş bronz, greko-romende ise 73 kiloda Mithat Bayrak altın, 67 kiloda Rıza Doğan gümüş, 52 kiloda Dursun Ali Eğribaş bronz madalya kazanmışlardır.

Zehra ablam VE BEN

FUTBOL MAÇI

Yazan: HÂLE KUNTAY

Bizim mahalle takımı ile o gün maçımız vardı. Tabii televizyonda gördüğümüz ve bir kez de babamla gittiğim maçlar gibi olmuyordu ama gene iki tarafta birer kalemiz vardı bizim de, sonra onların oynadıkları topa benzeyen bir de futbol topumuz vardı. Mete, onların topu bizimkinden ağır, diyordu ama, ziyanı yok, bizim topla da pekalâ goller atabiliyorduk. Bir de bir takım onbir kişidir aslında, bizse üç veya dört kişi ile takım kuruyoruz. Sonra bize orta hakemi, çizgi hakemleri de gereksiz. Kendi aramızda anlaşıyoruz, kavga da çıksa, en büyük kimse, veya kimin ağabeyi yakınlardaysa, o olayı yatıştırır, daha doğrusu kavga çıkaranı susturur.

Mete ile ben daima aynı takımda oynarız. Bizim apartmanın alt katında oturan şişman Ali var, o da her zaman bizim kalecimiz olur. Ali şişman olduğundan bizler gibi çabuk koşamıyor ve ille de takımda futbol oynamak istiyor, biz de onu bu nedenle kaleci yaptık. Bir kere koşmasına gerek yok, sonra da şişman olduğundan, kalenin içini dolduruyor.

İşte o gün sağa sola koşarak maç yapıyorduk, ve de bizim takım 12-7 ilerdeydi ki, Mete'nin ayağından top fırladı, bizim apartmanda birinci katın camına çarptı ve de camı kırdı.

O gün pazardı, alt kattakiler gezmeye gitmişlerdi ama akşam olup da eve döndüklerinde kıyamet kopacak ve şikâyet için hemen babama gelecekler, bağırıp çağıracaklardı. İyisi mi onlardan önce davranıp, babama bizim anlatmamız daha yerinde olacaktı.

-"Yürü Mete," dedim. "Babam evde, olayı ona anlatalım."

-"Bana kızarsa, bağırırsa..." diye Mete başladı ağlamaya.

-"Babam kızsa kızsa bana kızar, bana bağırır, sana bağırmaz, korkma," dedim ve sürükleyerek Mete'yi yukarıya getirdim.

-"Baba, ne oldu, bak dinle..." dedim.

Babam gazetesinden başını kaldırdı ve yüzüme baktı.

Başladım anlatmaya:

-"Biliyorsun, bugün önemli bir maçımız vardı. Bizim takım, Mete, ben, kaleci şişman Ali ve de Onur, karşı takımda: Mehmet, sıska Ali, Levent ve de Burak. Onların kalecisi Burak. Ama bizim kalecimiz daha iyi. Zaten durum 12-7 idi bıraktığımızda. Şişman Ali iyi bir kaleci. Top tam köşeden girmezse hepsini yakalıyor. İşte bir ara Mete topu Levent'in ayağından aldı, bana paslayacaktı ama orada küçük bir çalım attı, Levent arkadan sıkıştırdı, Mete topla sıyrıldı, karşısında Mehmet'i görünce, solladı, derken şut ve..."

-"Görmüyor musun ki gazetemi okuyorum, başımı dinliyorum, ne anlatıyorsun bana bu saçmalıkları?" diye babam çıkıştı bana.

Baktım, Mete ağlamaklı.

-"Canım, Mete'nin topla ne yaptığı seni ilgilendirmiyorsa, alt kattakilerin camını kırdığını da anlatmam öyleyse," dedim ve Mete'yi elinden tutarak odadan kaçtım. Üst tarafını artık siz de sormayın.

ELİF

melike SÖNMEZ
ismail GÜLGEÇ

BENİM ADIM ELİF...

SAKIN BEŞİNCİ KATTAK; ARKADAŞIM ELİF'LE KARIŞTIRMAYIN. BEN KAPICININ KIZI ELİF'İM ...

OKULA GİTMİYORUM. AMA ANNEME BABAMA YARDIM EDİYORUM ...

BAKKALDAN ALIŞVERİŞ EDERİM. TABİ BU ARADA BAKKAL AMCAYLA DA SOHBET ETMEYİ HİÇ UNUTMAM ...

MANAVDAN MEYVE VE SEBZE ALIRIM... MANAV AMCADA BANA HERGÜN BİR ELMA VERİR. HEM DE KOCAMAN ...

KASAPTAN ALIŞVERİŞ EDERKEN KASAP AMCANIN KEDİSİ SARMANI SEVERİM... BİRAZCIK DA KORKARIM ...

ANNEM MERDİVENLERİ SİLERKEN ONA SU TAŞIRIM. ANNEMİN İKİ KOVAYI NASIL TAŞIDIĞINA ŞAŞARIM..

BABAMIN YORGUNLUK ÇAYINI DÖKMEDEN GÖTÜRÜRÜM BÖYLECE BABAMDA BÜYÜDÜĞÜMÜ KABUL EDER ...

ARKADAŞIM ELİF BAZEN GEL OYNAYALIM DER ...

AMA BEN ZATEN BÜTÜN GÜN OYUN OYNUYORUM Kİ ...